

لیکن اس کے باوجود کتاب اپنی ترتیب خصوصاً سیاسی معلومات کے لحاظ سے قابل قدر ہے اور اردو تصنیفات میں ایک اچھا اضافہ ہے،

**انوار العیون**، یہ رسالہ حضرت مخدوم شاہ احمد علی صاحب توشہ قدس اللہ سرہ کے ملفوظات فی اسرار الملکوت کا مجموعہ ہے جسکو حضرت مولانا عبد اللہ دوس گنگوہی نے حضرت مخدوم کی وفات کے

بیاہشت صدی بعد نوین صدی ہجری میں مرتب کیا تھا اسلئے یہ مجموعہ آپ کے حالات میں سب سے قدیم سند کتاب ہے اس میں حضرت مخدوم کے بچپن سے لیکر وفات تک کے جستہ جستہ حالات ہیں ابتدائی متنازل سلوک میں مجاہدات، ریاضتیں، وجد و حال، فقر و استغناء، زہد و ورع اور خوارق عادات وغیرہ

لیکن کہیں کہیں بعض صوفیانہ مسائل کی تشریح بھی آگئی ہے ان واقعات کے علاوہ تاریخی حقیقت سے مراد ہے حضرت مخدوم کا زمانہ آٹھویں صدی کا اول اور آخری صدی کا آخر ہے یہ وہ زمانہ ہے کہ دلی مطلقون کا چراغ گل ہو رہا تھا اور جو نو پور میں شاہان شری کا اوج کمال تھا، انہیں ایام میں حضرت

م نے بہار سے پنجاب تک کی سیاحت کی اس سلسلہ میں جا بجا اس عہد کے بعض علماء و صوفیہ حالات بھی ملتے ہیں خصوصاً جو نو پور کے صلحا اور اعیان کا تذکرہ زیادہ ہے اس رسالہ کا ایک ترجمہ فارسی کیساتھ عرصہ ہوا شائع ہوا تھا لیکن تدبیر طرز کی وجہ سے زیادہ مفید نہ تھا، زیر تبصرہ ترجمہ حکیم شاہ

صاحب نے متن فارسی سے علیحدہ شائع کیا ہے اور بہ نسبت گذشتہ ترجمہ کے زیادہ صاف و

سلیس ہے اس قسم کے ترجمہ سے دلچسپی رکھنے والوں کے لیے عام طور پر اور وابستگان سلسلہ چشتیہ

کے لیے خاص طور پر دلچسپ ہے، صفحہ امت ۹۶ صفحات کاغذ سپید، کتابت و طباعت روشن

مطبعی اغلاط بہت ہیں، قیمت ۱۲۰، حکیم شاہ عزیز احمد صاحب درگاہ شریف رودولہ

روہنگی سے طلب کیجئے،

”ر“

## جلد سبب چہارم

ماہ جمادی الثانی ۱۳۲۸ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۱۰ء

ع ۶

## مضامین

شذرات

سید سلیمان ندوی،

۴۰۲-۴۰۵

مسلمانان ہند کا نظام شرعی،

۴۰۶-۴۱۳

باس کا مسئلہ،

مولوی ابوالاعلیٰ جہاں مو دووی سابق ڈیپٹی کمشنر،

۴۱۴-۴۲۸

دادہ کی ماہیت کی نسبت نازہ ترین تصور،

”درجہ دار“

۴۲۹-۴۳۹

مین،

مولوی شاہ معین الدین جہاں مو دووی نقی دارالین،

۴۴۰-۴۵۳

فتح الجاہدین عسکر،

جناب سید فضل الرحمن صاحب بنگلور (میسور)،

۴۵۴-۴۵۹

مصر سو برس کے بعد،

”ع“

۴۶۰-۴۶۳

کلکتہ کے ابتدائی فارسی اخبارات،

”دن“

۴۶۴-۴۶۵

نینوا کے آثار،

”ر“

۴۶۶-۴۶۷

اخبار علمیہ،

”م“

۴۶۸-۴۶۹

قدیر شیراز،

حضرت قدوسی شیرازی،

۴۷۰

درس عمل،

جناب محمد باوی صاحب عزا، نیکوئی،

۴۷۱

غزل،

جناب علیل جہاں قدوائی، بی اے،

۴۷۲

چمنستان شعرا،

”ع“

۴۷۳-۴۷۴

مطبوعات جدیدہ،

”ر“ ”ن“

۴۷۵-۴۸۰



اب یہ ہلال بھی محاق ہو کر دنیا کی نگاہوں سے چھپ گیا ہے، اِنَّا لِلّٰہِ

سال ختم ہو رہا ہے مگر اس سال دارالمفسدین سے سولے اسلامی قانون فوجداری کے دوسری کتابیں نہ ہو سکیں گی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس سال دو کتابیں اور زیر طبع ہیں، مگر دونوں اس قدر طویل اور ضخیم ہوتی گئیں کہ سال ختم ہو گیا۔ مگر وہ ختم نہ ہوئیں، ایک کتاب تو اسلام اور اس کے قوانین جنگ ہے، جس میں اسلام کی رواداری، جہاد اور اس کے سبب و غرض، دوسری غیر قوموں کے حقوق، ان لڑائی اور صلح کے احکام، دوسرے مذاہب اور موجودہ متمدن حکومتوں کے قوانین جنگ سے مقابلہ اور موازنہ، یہ کتاب شاید پانچ سو صفحوں میں ختم ہو، آدھی سے زیادہ چھپ چکی ہے، شاید دو مہینے میں پوری ہو سکے،

دوسری کتاب رقعات عالمگیری ہے، ایک جلد اصل کتاب یعنی رقعات کی، حسین سلطان اورنگزیب  
عالمگیر کے وہ خطوط جمع ہیں جو اس نے شہزادگی میں برادرانہ جنگ تک اپنے باپ، بھائیوں اور دوسرے عزیزوں  
کے یہ جلد چار صوفیوں سے زائد پر تمام ہوئی ہے، اس پر ایک مقدمہ اردو میں لکھا گیا ہے جس کا نام مقدمہ  
رقعات عالمگیری ہے اس میں انھیں خطوط کی روشنی میں عالمگیری کی برادرانہ جنگ تک کے تمام واقعات پر ۵۰۰  
سورن میں تبصرہ کیا گیا ہے، شروع میں شاہانہ مراسلات اور صیغۂ انشا کی محققانہ تاریخ ہے، اصل کتاب رقعات  
جلد اول، چھپ گئی ہے، صرف لوح چھپنی باقی ہے جو بہت اہتمام سے رنگین و مطلقاً چھپ رہی ہے، مقدمہ کے  
بجائے باقی ہیں، امید یہ ہے کہ جنوری کے آخر میں رقعات عالمگیری اور مقدمہ ہم شایقین کے ہاتھوں میں  
سکے۔ یہ دونوں کتابیں مستقل ہیں اور ان کی الگ الگ قیمتیں ہوں گی،

دارالعلوم ندوۃ العلماء کے گریجویٹ علما امین مولانا سید مظفر الدین صاحب ندوی ایم اے پروفیسر فی

شکریہ

اس مہینہ کا سب سے بڑا علمی اور تعلیمی حادثہ دارالعلوم دیوبند کے مستم حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی کی وفات ہے۔ دیوبند کا مدرسہ عالیہ اگر سچا ہے پر نے مذہبی مدارس کی روح ہے، تو اس میں شک نہیں کہ اس مدرسہ عارف کی روح، حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب عثمانی تھے، مرحوم شاید اس مدرسہ کے مقدس بانیوں کی آخری یادگار تھے وہ ایک مشہور عالم تاجر اور غربی کے ادیب تھے، دیگر علوم کے علاوہ عربی نظم و نثر پر ان کو یکساں قدرت حاصل تھی، اسلامی تاریخ سے بھی ان کو ذوق کامل تھا، اردو انشائیہ میں ان کا سلیقہ خاص تھا، رسالہ القاسم ان کی علمی کوششوں کی پوری تاریخ ہے، ان کی اردو تصانیف میں اسلام کی اشاعت کیونکر ہوئی، ایک ضخیم کتاب ہے ان کے ساتھ جس چیز میں وہ اپنی جماعت میں سب سے زیادہ ممتاز تھے وہ ان کا تدبیر حسن سیاست اور نظم و نسق کی دست تھی، انھوں نے ۱۳۲۵ھ سے ۱۳۳۵ھ تک جب تک ان کی جان میں جان رہی مدرسہ دیوبند کے اہتمام اور نظم و نسق کی خدمت انجام دی۔

اُن کی محنت، جان کا ہسی، اور مسلسل خدمات کے ساتھ ساتھ اگر اُن کی جسمانی محنت کمزوری اور دائم کر  
دیکھا جائے تو تعجب ہوتا تھا کہ کیونکر وہ اس بارگراں کو اٹھائے ہوئے ہیں، ان سبے مافوق ان کا اخلاص بقوی  
ضع اور ہر ایک سے حسن خلق کا برتاؤ تھا، راقم الحروف کو مولانا سے سب سے پہلے اپنے ختم طالب علمی کے بعد اسی  
بند میں ملائے جانے کا اتفاق ہوا، اُس وقت سے لیکر آخر تک ان کا یکساں طریق محبت قائم رہا، سب سے  
زیر دفعہ اسی سال علی گڑھ میں ان کی زیارت اُن کے ہم نام نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان  
روانی کے دولت کردہ پر ہوئی، دیکھا کہ ضعف و لاغری سے فضل و کمال کا یہ ماہ درخشان اب ہلال بنکر گیا ہے



اسلامیہ کالج کلکتہ اس حیثیت سے خاص طور پر ممتاز ہیں کہ وہ ایم اے ہو کر بھی یہ نہیں بھولے ہیں کہ وہ عالم ہیں چنانچہ وہ ہمیشہ کوئی نہ کوئی "عالمی کام" انجام دیتے رہتے ہیں، ہمارے مستشرقین نے اسلامی تاریخ کے تمام گوشوں کی تحقیقات سے فارغ ہو کر اب ہمارے خالص علوم و دینیہ کا جائزہ لینا شروع کیا ہے چنانچہ علم مذہب اور تصوف یہ دو علم خاص طور سے آج کل اُن کی کوششوں کے آماج گاہ ہیں اس سلسلہ میں اسلامی تصوف کے ماخذ اور تاریخ پر انگریزی میں پروفیسر نکلسن نے بحثیں کی ہیں اور کتب میں لکھی ہیں جن میں یہ ظاہر کیا ہے کہ تصوف خود اسلام میں نہیں بلکہ وہ اُس میں باہر سے آیا ہے پروفیسر مظفر الدین ندوی نے ابھی حال میں ایک مفصل و محقق مضمون پروفیسر نکلسن کی تردید و تنقید میں اسلامک ریویو میں انگریزی میں لکھا ہے اور میں یہ لکھنے میں خوشی ہے کہ اہل نظر نے عزیز موصوف کے اس مضمون کو بہت پسند کیا اللہ تعالیٰ توفیق مزید ارازا فی فرما

اسلامیہ کالج کلکتہ اس حیثیت سے خاص طور پر ممتاز ہیں کہ وہ ایم اے ہو کر بھی یہ نہیں بھولے ہیں کہ وہ عالم ہیں چنانچہ وہ ہمیشہ کوئی نہ کوئی "عالمی کام" انجام دیتے رہتے ہیں، ہمارے مستشرقین نے اسلامی تاریخ کے تمام گوشوں کی تحقیقات سے فارغ ہو کر اب ہمارے خالص علوم و دینیہ کا جائزہ لینا شروع کیا ہے چنانچہ علم مذہب اور تصوف یہ دو علم خاص طور سے آج کل اُن کی کوششوں کے آماج گاہ ہیں اس سلسلہ میں اسلامی تصوف کے ماخذ اور تاریخ پر انگریزی میں پروفیسر نکلسن نے بحثیں کی ہیں اور کتب میں لکھی ہیں جن میں یہ ظاہر کیا ہے کہ تصوف خود اسلام میں نہیں بلکہ وہ اُس میں باہر سے آیا ہے پروفیسر مظفر الدین ندوی نے ابھی حال میں ایک مفصل و محقق مضمون پروفیسر نکلسن کی تردید و تنقید میں اسلامک ریویو میں انگریزی میں لکھا ہے اور میں یہ لکھنے میں خوشی ہے کہ اہل نظر نے عزیز موصوف کے اس مضمون کو بہت پسند کیا اللہ تعالیٰ توفیق مزید ارازا فی فرما

مسلمانوں نے تیسری صدی ہجری تک فلسفیانہ و منکرانہ مباحث میں جو محققانہ کتابیں لکھی ہیں عموماً کتاب المقالات یا کتاب الارا والدیانات کے نام سے لکھی ہیں، دیگر علماء کے علاوہ امام ابوحنیفہ (رحمہ اللہ) نے مقالات اسلامیہ کے نام سے ایک بڑی کتاب لکھی تھی، امام موصوف کے ایک دور رس دائرۃ المعارف حیدر آباد دکن نے شائع کئے تھے، اب نہایت خوشی کی بات ہے کہ گزشتہ سال قسطنطنیہ میں امام اشعری کی کتاب مقالات الاسلامیین کی پہلی جلد چار موصوفوں میں چھپی ہے، ہم نے اس کتاب کے متن منگولے ہیں جو صاحب خریدنا چاہیں وہ اطلاع دے سکتے ہیں، قیمت غالباً پچیس روپے کے قریب ہو گی

مصر و شام میں اہل علم حدیث اور مقالات علم حدیث کی متعدد کتابیں چھپی ہیں، چنانچہ صحیح بخاری کی پُرانی شرحیں، فتح الباری اور عمدۃ القاری نئی چھپ گئی ہیں، ان کے علاوہ ابن حزم کی منہج (جلد اول) اور الاحکام فی اصول الاحکام (جلد دوم) اور عاقظہ دینی کی تذکرۃ الحفاظ کے ذیل مصنفہ ابوالحسن دشتی اور علامہ سیوطی اور

ی کے وقت پیش نظر تھا؟

یہ کس قدر افسوس کی بات ہے کہ پنجاب کے مسلم آئٹ لکٹ سوہندوستان میں مسلمانوں کا ایک بھی قابل ذکر گزشتہ ۱۰۰ سالوں میں ہفتہ وار مسلمان کلکتہ خدا جانے کس طرح ہی رہا ہے، وہاں مسلم گزشتہ بڑی شان سے ہفتہ وار کا اہتمام کر رہے ہیں، اپنی زندگی کے دن بوسے کر چکا، علی گڑھ کا "اسل" اب شاید مال گاڑی ہے، پچھلے سال سورہ متحدہ سے مسلمانوں کی ملاقات سے ایک وزانہ انگریزی اخبار نکلیے والا تھا، مگر قاتین متحدہ ہوئیں

اس سلسلہ میں الہ آباد سے امید کا ایک نور چکا ہے یعنی اسٹار داستان نام ایک ہفتہ وار انگریزی صحیفہ نکلتا شروع ہے جو سیاسی، اصلاحی، علمی تمام ضرورتوں پر حاوی ہے، غالباً ڈاکٹر شفاعت احمد خان اسکے روح رواں ہیں، ایک نئے پرنسپل کے ہاتھ پرچے نکلے ہیں وہ ظاہری و مبنوی خوبیوں سے آراستہ ہیں، طرز سیاست میں لوگوں کا اختلاف ہو سکتا ہے، انگریزی دان مسلمانوں کا کام ہے کہ وہ اسکو خرید کر اپنی بہت افزائی کریں، سالانہ چھڑہ ہے، پتہ:۔ اسٹار الہ آباد

کیا عجیب بات ہو کہ ایک طرف مسلمان ساروا ایکٹ کے خلاف اس لئے بجا اختلاف کر رہے ہیں، کہ یہ مذہب میں دخل دے گا، اور دوسری طرف یہی مسلمان خود اپنے عمل کا یہ ثبوت دے رہے ہیں کہ متعدد موصوفوں میں بھی زیادہ مذہب میں خود اپنے ہاتھ سے بجا دخلت اور عورتوں پر ظلم کر رہے ہیں کہ برسرِ رواج انکی جائز شرعی وراثت میں بھی بجا کے نسل میں سیان عبدالحی صاحب کی تجویز پیش ہو کہ انکو انکا جائز حق قانوناً دلا جائے، دیکھیں مذہب میں دخلت کا نام لے لے رواج میں دخلت کو کمان تک نہی خوشی منظور کرتے ہیں، حکومت پنجاب شاید یہ کہ یہ اصلاح کو کسی قدر پزیرے ہو، مگر چونکہ لوگ نہیں چاہتے اس لئے جبراً یہ قانون نافذ نہیں ہو سکتا، لیکن کیا یہ اصول مرکزی حکومت کے لئے ساروا ایکٹ کی



## مقالات

### مسلمانان ہند کا نظام شرعی

#### بازگلیانگ پریشان می زخم

پچھلے نمبر کے تذرات میں ہم نے ساردا ایکٹ کے سلسلہ میں جس نظام شرعی کی طرف ضمنی اشارہ کیا تھا اس کے بعض دلوں میں گھر پیدا کیا، اور پنجاب و بہار سے اُس کی تائید میں دو مجلس کارفرما حضرات کی تائید میں موصول لیکن سوال یہ ہے کہ وہ نظام شرعی کیا ہو، اس سوال کا جواب دینا چند قانون دان، سماج شناس، ست زعماء اور علماء کی مجلس کے متفقہ فیصلہ کا کام ہے لیکن صرف مسئلہ کو چھیڑنے کے لئے ہم اُس تحریر کو پیش کر رہے ہیں جو آج سے بارہ برس پیشتر نومبر ۱۹۰۱ء میں اُس وقت معارف میں لکھی تھی جب مانگنا لکھنؤ کا کھلونا لیکر ہندوستان آئے تھے، اور ہندوستان کے گوشہ گوشہ سے لوگ وفادار بن چکے تھے اور آزدوں اور متناؤں کو دربار وزارت میں پیش کر رہے تھے،

اُس وقت فرنگی محل میں مولانا عبد الباقی صاحب مرحوم کی دعوت پر زعماء اور علماء کی ایک مجلس تھی جس میں مسلمانوں کے یا علماء کی طرف سے مطالبات کیا پیش ہوئے مجلس کا جو حشر ہوا، وہ تو ہوا مگر اسی طرح کے صفحات میں نکلی، کہ مذہبی حیثیت سے اگر علماء کے مانگنے کی کوئی چیز ہے، تو یہ ہے کہ وہ مسلمانوں پر بھی کاشیرازہ مانگیں،

یہ مضمون اُس احوال اور فضا میں لکھا گیا تھا جو آج سے بائیس برس پہلے ملک میں تھی، اُس وقت کانفرنس تھی نہ جمیہ علماء کا وجود تھا، نہ ٹرکی کا انقلاب پیش آیا تھا، نہ سوراج اور قومیت کی تفسیر

یہ مسلمانوں میں مذہب اور علماء سے مذہب کے خلاف پوپیت اور برہمنیت کی پھبتیاں جیست کی جاتی تھیں، اس مضمون میں شیخ الاسلام کا پُرانا لفظ اس لئے استعمال کیا گیا ہے کہ یہ اُس وقت معزز ترین لفظ تھا، لفظ کی بحث کیا ہے اسکی جگہ آپ صد نہیں، قاضی القضاۃ یا اور کوئی لفظ بنا لیجئے، اسی طرح آئین جمہوریت اور شوراہیت کا عنصر نہیں رکھا گیا جو آج کی فضا میں ضروری معلوم ہوتا ہے، بہر حال یہ مضمون صرف سلسلہ بحث کا ایک بنیادی پتھر ہے جس پر عمارت اٹھانا اور اُس کا نقشہ بنانا بالکل انجیر دن کا کام ہے، مضمون مذکور حسبِ میل ہے۔

### ”مسلمانان ہند کی تنظیم مذہبی“

#### ”بمقرب اجتماع فرنگی محل“

بازگلیانگ پریشان می زخم      آتش در عند لیبان می زخم  
جملہ گل بہر من کردند و من      سر بدیوار گلستان می زخم

ہندوستان کی آبادی جس طرح سیکڑوں مختلف قومیتوں کا مسکن ہے، اسی طرح سینکڑوں مختلف مذہبوں اور مذہبوں کا مرکز ہے، لیکن اسلام کی حیثیت ان سب الگ ہے، دینا کے تمام مذاہب پہلے مذہب بنے، اور اس کی ایک دیکھ کے بعد وہ حکومت اور فرمان روائی تک پہنچے، پہلے کلیسا اور دیر ان کے ہاں تعمیر پائے، اور پھر قصر و ایوان، ان کو نصیب ہوئے، پہلا قدم منبر پر رکھا، اور صد ہا سال کے بعد ان کا دوسرا قدم تخت و سریر پر پڑا، پہلے گوشہ نشین کاہن اور قیس پیدا ہوئے، اور اس کے بعد فاتح اور کشور کشا ملوک اور سلاطین،

لیکن اسلام مذہب اور حکومت ساتھ ساتھ بنا، اس کا دیر و کلیسا اور ایوان و قصر ایک ہی سادہ عمارت تھی، اس کا منبر اور تخت ایک ہی ہیزئی نشگاہ کے دو نام تھے، اسکے رات کے گوشہ نشین کاہن و قیس ہی دن کے کشور کشا ملوک سلاطین تھے، وہ جس دن مذہب بنکر آسمان سے اتر آئے اسی دن اُس نے رُئے زمین پر اپنی بادشاہی



رویش کا اختلاط اور جامعیت خواہ فلسفہ مذاہب کے رو سے عیب ہو یا ہنر ہو لیکن واقعہ یہ ہے کہ اسلام  
 ہے اس کے داعی اول نے رسول کے واعظ حضرت عیسیٰ کی طرح نہیں کہا کہ "جو قیصر کا ہے وہ قیصر کو  
 ہے وہ خدا کو دو" اس کے نزدیک قیصر کا حکم خدا کے حکم کے سوا کچھ اور نہیں ہونا چاہیے،  
 برنجی حیثیت غور کرو کہ ہندوؤں کے وید غیر معلوم ہندو تارخی میں ترتیب پائے لیکن ان کی حکومت کا بعد  
 نہ رہے ان کے ہاں برہمن مذہب کے لئے اور راجپوت حکومت کے لئے ہے، یہودیوں کا مذہب  
 کے عہد میں پیدا ہوا لیکن فرمان روائی کا دن حضرت داؤد کی پیدائش سے شروع ہوا پارسیوں میں  
 بختیار بانی حکومت نہ تھا ایرشلیم کے مسیحی فقرا کو چار سو برس کے بعد قسطنطنیہ کے سوال پر فرمان روائی کا  
 بادشاہ کے دیگر مذاہب کا بھی کم و بیش یہی حال ہے،

دین کا ضروری اور لازمی نتیجہ یہ ہے کہ اسلام کے آئین و قوانین مذہبی میں حاکیانہ اور مقتدرانہ  
 وہ صرف نظری نہیں بلکہ عملی مذہب اور اس کے احکام صرف واعظانہ نہیں بلکہ نافذانہ اختیارات  
 کے بہتے لازم اور ضروریات جو دوسرے مذاہب میں متروک یا غیر ضروری سمجھے گئے ہیں وہ اس کے  
 رواج ہیں نکاح، طلاق، وراثت، تفریق میں الزوین، فسخ نکاح، شفعہ وہ احکام ہیں جن کے عمل  
 میں مطلق نہیں ہیں، یا بہت کم ہیں خصوصاً ہندو قوم تو سرے سے ان مباحث سے پاک او  
 م میں نکاح کے قواعد اور اسکی صحت کے شرائط، رمضان و عیدین، طلاق، الباطل نکاح،  
 معاملات شفعہ، تعزیرات و حدود، قربانی، انتظامات حج، اوقاف، مساجد، مدارس وغیر  
 ان میں جکی تنظیم و ترتیب کی حاجت ہے،

ہے کہ دیگر مذاہب میں چونکہ حاکیانہ اختیارات کا عنصر مطلق نہیں ہے اس لئے احکام کے  
 میں محض شرعی اور دینی ہے لیکن اسلام میں یہ دونوں حیثیتیں الگ الگ نہیں، اس لئے اس کے

احکام شرعی کے لئے نافذانہ قوت ایک ضروری شے ہے اسلام کا بادشاہ اسکا امام ہوتا ہے اس کے حکام شرعی  
 قاضی ہوتے ہیں اس کے سپاہی مجاہدین ہوتے ہیں اس بنا پر اسلام دنیا کے جس خطہ میں پہونچا، وہ مذہب حکومت  
 ساتھ لیکر گیا لیکن دوسرے مذاہب کی حالت اس سے مختلف ہے، وہ محکومانہ یا وحیانہ حالت میں پیدا ہوئے، او  
 اسی حالت میں انھوں نے نشوونما پائی اس لئے وہ حاکمیت کے بغیر بلکہ نظم حکومت کے بغیر بھی زندہ رہ سکے ہیں،  
 چھ سو برس تک جب تک اسلام اپنی حاکیانہ قوت کے ساتھ زمین پر فرمان روا رہا اس کے تمام احکام شرعی  
 اپنی اصلی حالت پر انجام پاتے رہے عہد نبوت سے لیکر چھٹی صدی ہجری تک جب تک خلافت عباسیہ برائے نام بھی تھی  
 رہی ان کے زیر اثر تمام دنیا سے اسلام کی مذہبی زندگی برقرار رہی تا ماریوں کے سیلاب نے اگرچہ ان واحدین عراق  
 ترکستان اور ایران کی مذہبی عمارتوں کو مسمار اور اسلامی آبادیوں کو ویران کر دیا تاہم چند ہی سال کے بعد مسلمانوں  
 نے اس نئی حکومت کے تمام جزو کل پر قبضہ کر لیا، چنانچہ سترے سے سجدین آباد ہوئیں، قضاء کا تقرر ہوا،  
 نصب ہوئے ان کے اوقات انتظامات ہوئے مدارس عربیہ کھل گئے، ان کے بدترکون بخلوں اور بٹھانوں سے فزع  
 کیا چونکہ ترک منغل اور بٹھان بادشاہوں کو وہ دینی وقار اور مذہبی تقدس حاصل نہ تھا اس لئے حکومتوں  
 میں شیخ الاسلام کا ایک جدید عہدہ وضع ہوا، بادشاہ کی دینی و دنیاوی دو مرکب اور مروج حیثیتوں میں دور  
 دنیاوی اور شیخ دینی حیثیت کے منظر تھے،

ہندوستان میں بھی یہی طرز عمل جاری تھا صدر چھان ایک خاص عہدہ تھا جسکی زیر نگرانی تمام مذہبی  
 احکام اور فرائض انجام پاتے تھے، قاضی ہوتے تھے جو مذہبی احکام فیصلہ کرتے تھے، برطانیہ نے ہندوستان  
 پر جب قبضہ کیا ہے تو یہ سب عہدے قائم اور جاری تھے، اور ابتدائے عہد انگریزی تک جاری ہے، چنانچہ  
 خدر تک کے فیصلوں پر خادم شریعت قاضی .... کی مہرین کاغذات سرکاری پر ملین گی لیکن رفتہ رفتہ  
 یہ عہدے ٹپتے گئے، اور آخر معدوم محض ہو گئے، بعض صوبوں میں مثلاً بنگال میں "قاضی نکاح" کا عہدہ صرف گیا  
 جسکی حیثیت اسی قدر ہے کہ وہ ایک جسٹس نکاح کا مالک ہے اور دس پندرہ ماہوار سے اسکی خدمت کیجاتی ہے



کلیف میں ہے اور اگر اس دعویٰ کی مزید تشریح کی ضرورت ہو تو انہیں ہندو دیوبند اور دیگر عربی مدارس اور متاخر علماء کے ہاں جا کر وزانہ واک میں استفسار کے خطوط پر حضور اس سال کے اخبارات کے افائل و وجہ معلقہ کے متعلق مشہور و گرم و تیز مضامین سے ملو ہے اسی طرح مسلمان خواتین کی کثیر تعداد کسی میں گرفتار ہے ابھی یہی پاس جالوں سے ایک خط آیا ہے جس میں ایک شریف خاتون کی سرگزشت لکھی ہے جو ایک ظالم شوہر کے پنجہ میں گرفتار ہے مولانا اشرف علی صاحب نے لکھا کہ کسی اسلامی ریاست میں جا کر قاضی کے سامنے تفریق کرالو لیکن جب بھوپال کے قاضی صاحب کو لکھا گیا تو انہوں نے بہت درست جواب دیا کہ چونکہ فریقین میں سے کوئی ریاست بھوپال کا باشندہ نہیں اس لئے مجھ کو مداخلت کا حق نہیں،

مسجدوں کے مقدمات پر پڑے بھلے غیر متعلقہ قضی، شافعی قادیانی وغیرہ کے مقدمات کس کے سامنے پیش ہوتے ہیں؟ چھپیس کے آئین با بھار و بانسہ کے مسئلہ کا کون فیصلہ کرتا ہے؟ ہٹھکوش نکاح و طلاق کے صحت و نہی کا کون فرمان جاری کرتا ہے؟ ہر نام سنگھ، قرآن، کتب احادیث اور فتاویٰ فقہ کا امان و حیر لگتا ہے بوٹ کی جگہ پر دنیا دہ معشر علی اکلا سلاہ! و یا د معشر علی المسلمین!

اوقات کی حالت پر غور کرو تمام ہندوستان میں مسلمانوں کے کروڑوں روپے کے اوقات ہیں وہ انتظام جس قدر بے ہاتھوں میں ہیں انکار و ناہر روز اسلامی اخبارات میں ہوتا ہے جس کا خیر کیلئے وہ وقت میں اسپین انکا کس قدر حصہ صرف ہوتا ہے، وہ ذاتی جائداد کی طرح متولیوں کے موردی قبضہ میں ہیں اور روز بروز بڑا دھتے جاتے ہیں قربانی رمضان عیدین کے موقعوں پر مذہبی انتظامات جاری کرنا تا ریخون کا ستین کرنا، رویت ہلال کے اطلاق ہم پہنچانا سچ کے لئے مختلف شہروں میں اور خصوصاً ممبئی میں انتظام اور عاجیوں کے مصائب کا کم کرنا، ایسی ضرورتیں ہیں، جنکے لئے مستقل صیغہ کی ضرورت ہے، اور گورنمنٹ نے ان میں سے بعض کے لئے مثلاً محافظت حجاج کے لئے انتظامات کئے بھی ہیں لیکن تمام ہندوستان کا اس سے انتظام نہیں ہو سکتا الغرض ہندوستان میں مسلمانوں کی مذہبی حالت ایسی افراق فری اور پر آگندگی کی حالت ہے کہ شاید

کے علاوہ دیگر اسلامی ممالک جو مسلمانوں سے منکر فرانس، اٹلی، آسٹریا، امریکہ، روس، ریاستہائے متحدہ، چین، مسابدون کے رو سے اب تک یہ شیخ الاسلام کے ہاتھ میں ہیں بعض یورپین سلطنتوں نے مسلمانوں کے لئے مقرر کر رکھا ہے جو انکی مسلمان رعایا کا مذہبی نگران ہے چنانچہ روس، آسٹریا، ہنگری، بلغاریا، فلپائن وغیرہ میں اسی طریقہ پر مسلمانوں کے لئے خاص انتظامات ہیں جن جو اسلامی ریاستیں ہیں بلکہ بعض ہندو ریاستوں تک میں مسلمانوں کے مذہبی احکام بھی عہدہ دار قائم ہیں حیدرآباد میں ناظم امور مذہبی کا ایک مستقل صیغہ ہے بھوپال میں قاضی سال لعلہ اقام ہے، ہندو ریاستوں میں سے بڑوں میں قاضی کا خاندان ایک ت سے

من مفعی ہیں، مسلمانوں کے مذہبی امور سخت انتشار اور بے ترتیبی کی حالت میں ہیں مسجدیں ایران کی حالت سخت قابل اصلاح ہے مدیسے کس پرسی میں پڑے ہیں ہندوستان میں ان میں کوئی باہمی نظم و سلسلہ نہیں، اوقات کی حالت سخت قابل فحسوس ہے تو ان آتے جاتے ہیں مسلمانوں کی ابتدائی مذہبی تعلیم کا کوئی انتظام نہیں ملک کے بڑے بڑے پاپر اسلام اور حکومت دونوں کے لئے خطرناک ہیں طلاق و نکاح و نسخ و تفریق کے ن رات پیش آتے ہیں تمام ہندوستان میں مسلمانوں کے لئے انکا کوئی انتظام نہیں سول عدالتوں کو کلیف گوار کرنی پڑتی ہے، جس میں ایک طرف تو عدالتوں کی اصول کی بنا پر نہایت شدید غلطیاں سرزد ہوتی ہیں دوسری طرف مسلمانوں کو انکے مذہبی کی مداخلت آزروگی و ناگواری پیدا ہوتی ہے اور اکثر علماء کے نزدیک ان معاملات میں قبول کرنا ناجائز ہے،

مسلمان طبیبوں کی اجتماعی حالت ہندوستان میں تنظیم مذہبی نہ ہونے کے باعث سخت



مسلمان آباد ہوں اس قدر پرانگندہ اور نشر نہ ہوگی، یہ حالت مسلمانوں کے لئے اور محنت  
قابل غور ہے، اور اس لائق ہے کہ ہماری حکومت کے اعلیٰ عہدہ دار ہمارے رہنما  
ہمارے دینی سب مل کر ان معاملات پر غور کریں، اور کوئی مستقل اور پائیدار تدبیر

بہترین تدبیر یہ ہے کہ اسلام کی گزشتہ روایات اور موجودہ رسوم جاریہ کے مطابق  
مذہبی صیغہ ہندوستان میں قائم کیا جائے جس کا اعلیٰ عہدہ دار شیخ الاسلام ہو جس کی  
طور سے اعتراف کیا جائے اس کو ایک بڑی تحوہ دیکر اس کے اعزاز کو بڑھایا  
ان جماعتوں کے انتخاب اور گورنمنٹ کی منظوری سے ہو اس کے ماتحت ضرورت  
مصلحتوں میں اس کے عہدہ دار ہوں جو اپنے حدود کے انتظامات کریں اس صیغہ کے  
ہوں احکام و مسائل شرعی کا اجرا اور نفاذ، منازعات مذہبی کا فیصلہ، اوقات  
لام، دارالافتاء کا قیام، یہ تمام صیغے واقع قانون ذی فہم اور روشنیال علماء کے  
نصاب تعلیم کے مطابق پڑھایا جائے، ورنہ ڈر ہے گا کہ مسلمانوں کے پاؤں میں آ  
ئے،

ی کے لئے دو فروعی مخاطب ہیں، مسلمان اور گورنمنٹ، مسلمانوں کو تو بدل و جان  
رہ گیا گورنمنٹ کا معاملہ جس کی اعانت کے بغیر یہ کام انجام نہیں پاسکتا، گورنمنٹ  
ہم مسلمان اس سے ایک ایسی چیز کے خواہشمند ہیں جس کے ہم جائز حقدار ہیں،  
نبی اور قانونا جب تک ہم دنیا کے فرمان روا رہے، یہ عہدہ قائم رہا،  
گزشتہ عہد میں بھی یہ صیغہ قائم تھا،

جہاں جہاں مسلمان آباد ہیں اور جن میں سے اکثر یورپین طاقتوں کے ماتحت  
ہیں

اور ایک کے ماتحت بھی کچھ حصہ ہے، وہاں یہ صیغہ خود سرکاری انتظام و اعانت سے موجود ہے،

(۴) خود ہندوستان کی ویسی ریاستوں میں بھی اس قسم کے انتظامات جاری ہیں،

(۵) حکومت برطانیہ کے آغاز عہد میں اس قسم کے انتظامات ملک میں رائج تھے لیکن رفتہ رفتہ مٹ گئے،

اور چونکہ ہماری قوم مصائب غدر کے باعث اس درجہ مرعوب اور مبتلا ہے ہول تھی کہ وہ اپنی مذہبی برادری

اور جائز حقوق کے پھینے پر بھی کچھ بول نہ سکی، لیکن اب جبکہ ہماری قوم میں اشاعت تعلیم کے باعث ہر انسان کو

پیدا ہو رہا ہے اور گورنمنٹ بھی مہربانی سے عطاے حقوق میں روز بروز فیاض ہو رہی ہے اس لئے چند سال

پہلے جو غلطی حکمرانوں سے ہوئی ہے ہم اسکی اصلاح کے طالب ہیں قانون وقف اولاد کی مثال ہمارے سامنے

ہے، انہیں دلائل کی بنا پر جب اصلاح کا مطالبہ کیا گیا تو گورنمنٹ نے فوراً اپنی غلطی کا احساس کر کے ہمارا

مطالبہ تسلیم کر لیا،

ایک اتنے بڑے عظیم الشان صیغہ کے قیام میں ممکن ہے کہ گورنمنٹ مالی دشواری محسوس کرے لیکن

اس کا حل نہایت آسان ہے جب ہمارے اوقات اور دیگر مذہبی صیغوں کی حالت درست ہو جائیگی تو خود بخود

مصارف نکل آئیں گے، مقدمات میں اسٹامپ کی آمدنی کافی ہوگی اور ہمیشہ سے ذرائع پیدا ہو جائیں گے،

اس وقت جبکہ وزیر ہند ہمارے درمیان موجود ہیں، حقوق ملکی کی تفصیل اور مطالبہ ہر ہر فرقہ آزادی کے

کر رہا ہے، ہمارے علماء نے یکم نومبر کے اجتماع فرنگی محل میں اپنی مذہبی پریشان حالی کا احساس کر لیا ہے ادا

۲۲ نومبر کی تاریخ میں علماء ہند کا مقدس وفد بارگاہ وزارت میں پیش ہو رہا ہے تو ان وجہ سے اس مطالبہ

اور درخواست کا اس سے بہترین موقع کوئی دوسرا نہ ہوگا،

## مضامین عالمگیر

شہنشاہ اوزنگ زیب عالمگیر پر اعتراضات اور ان کے جوابات، قیمت عدد دیر "منجر"



## لباس کا مسئلہ

از

مولوی ابوالاعلیٰ صاحب مودودی سابق اڈیشنر مجلیہ

محبوب و پس ماندہ قوموں میں مغرب کی غالب و ترقی یافتہ قوموں کی تقلید کا شوق بارہا ہے اسی قدر کثرت کے ساتھ اس تقلید کی مختلف اشکال کے جواز و عدم جواز کے رہے ہیں اور اسی قدر شدت کے ساتھ قدامت پسند اور جدت پسند گروہوں کے ٹھہر رہے ہیں ایک گروہ کے دل پر اپنی منلو بیت کا داغ تازہ ہے اور وہ مغرب اس کی ہر چیز کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتا ہے دوسرا گروہ منلو بیت ہو کر مرعوب ہو گیا ہے ہر چیز کو قدر و عزت کی نظر سے دیکھتا ہے اور اسے اختیار کر لینا چاہتا ہے گروہوں نے کبھی ان عمرانی قوانین کو دریافت کرنے کی تکلیف گوارا نہیں کی جو بیان تہذیب و تمدن کے لین دین پر حاوی ہیں اور جن سے یہ تحقیق کیا جاسکتا ہے قوموں سے کیا چیز لینی چاہیے؟ اور کس طرح لینی چاہیے؟ کیا چیز چھوڑنی ہے؟ کس چیز کا اخذ مفید ہوتا ہے؟ اور افادت کا سبب کیا ہے؟ اور کس چیز کا اخذ مضر ہوتا ہے؟ کیا ہے؟ اگر یہ اصحاب ان باتوں پر ذرا سی زحمت فکر بھی برداشت فرماتے تو غافلانہ چھوٹے مشککہ خیز مسائل پیدا ہی نہ ہوتے جو آج کل بحث و نظر بلکہ جنگ و جدل میں اور اگر پیدا بھی ہوتے تو کم از کم ان پر اس قدر انوکھے اور غیر متعلق گوشوں بنکوان مسائل سے کوئی دور کا واسطہ بھی نہیں ہے

مثال کے طور پر آج کل ایک مسئلہ یورپین لباس کے ترک و اختیار کا چھڑا ہوا ہے جس پر ہنگامہ جٹیں جو رہی ہیں اور بعض اسلامی ممالک میں تو لفظی نزاع سے گذر کر اس نے جبر و ظلم اور خانہ جنگی تک نوبت پہنچا دی ہے اصولی حیثیت سے اس مسئلہ میں غور طلب امور صرف یہ تھے کہ ایک قوم کا مخصوص طرز لباس کن مخصوص عوائل کا نتیجہ ہوتا ہے؟ اس طرز کا حسن و قبح کن اسباب کے تحت ہے؟ اس میں اصلاح و تیسیر کیونکر ہوتی ہے؟ اور ایک قوم کے لباس و معاشرت پر دوسری قوم کے لباس و معاشرت کے اثر انداز ہونے کی فطری صورت کیا ہے؟ مگر جابے نام ہے کہ سطح مینی کج نگہی نے اس مسئلے میں بحث و نظر کے ان تمام گوشوں کو چھوڑ کر کچھ اور گوشے تلاش کر لئے ہیں اور ان سے نگاہ ڈال کر اس پر ویسی ہی عجیب و غریب رائیں دی جا رہی ہیں جیسے کچھ لوگ مختلف جھریوں اور سوراخوں سے ایک ہاتھی کو جھانک کر دیکھیں اور کوئی کہے کہ ہاتھی ایک سیاہ ستون ہوتا ہے کوئی کہے کہ وہ ایک رسی ہے جس کے سرے پر پھندناٹک رہا ہے اور کوئی کہے کہ وہ کسی جانور کا سپید سینگ ہے ایک جماعت جس کے دل میں یورپ کے خلاف نفرت و عداوت کا جذبہ شتمل ہے اس کے نزدیک چونکہ یورپین لباس کا فردن کا پہناوا ہے اس لئے مطلقاً حرام ہے خلاف شرع ہے اسکو پہن لینے سے انسان کا فریا کم از کم قریب بہ کفر ہو جاتا ہے اور جو مسلمان اسکو استعمال کریں ان کے خلاف جہاد کرنا جائز بلکہ فرض ہے اس کے مقابلے میں دوسری جماعت جو مغربی قوموں کی شان و شوکت سے مرعوب ہو چکی ہے اور خود بھی وہی شان و شوکت اپنے اندر پیدا کرنے کی خواہشمند ہے اسکی رائے میں ہر قسم کا یورپین لباس استعمال کرنا نہ صرف حلال ہے نہ صرف عین مطابق شرع ہے نہ صرف اختیاری جواز کی شان رکھتا ہے بلکہ رائج الوقت قومی لباس کو ترک کر کے اسے اختیار کر لینا فرض ہے اور فرض بھی ایسا کہ چاہے صوم و صلوة اور حج و زکوٰۃ جیسے فرائض کی پابندی بھرنہ کرائی جائے مگر اس فرض کی پابندی حاکمانہ جبر و قوت



کے زور سے کرانی ضروری ہے،

رچہ وہ تمام لوگ جو یورپین لباس کے موید یا مخالفت میں ان انتہائی نقطوں پر نہیں پہنچ سکتے ہیں۔ مگر یہ اعتدال بھی ہیں۔ مگر یہ اعتدال کی طرف میلان بھی کسی صحیح اور معقول دلیل کی بنا پر ہو سکتا ہے۔ بلکہ صرف اتنا فرق ہو گیا ہے کہ ان لوگوں نے ہاتھی کو ذرا برٹے سو داغون سے دیکھا ہے۔ وازہ کھول کر پورے ہاتھی کو دیکھنا، سو اسکی زحمت ان اعتدال پسند حضرات نے بھی گوارا کی،

کے پہلی غلطی جو اس مسئلہ میں کی گئی ہے وہ یہ ہے کہ بحث کا مدار بعض شرعی جواز و عدم جواز پر ہے۔ حالانکہ شریعت اسلامیہ اس مسئلے کے بعض ذیلی نقطوں سے مس کرتی ہے۔ اس کا سوہ کے حدود بحث سے خارج ہے۔ اور بحیثیت شرعی اس کے جائز یا ناجائز ثابت ہو جانے سے اجتماعی مسائل کا تصفیہ نہیں ہو جاتا جو لباس کے مسئلے سے متعلق ہیں، ظاہر ہے کہ بحث کے لئے پہننے اور ڈھننے کے فیصلہ مقرر کرنا نہیں ہے، لباس کے لئے ایک تراش کو دوسری کو مرد و دھڑھرا نا اس کے دائرہ عمل سے خارج ہے، نہ صرف لباس بلکہ معاشرت اور میں وہ بعض اخلاقی پہلو سے تعلق رکھتی ہے، اور اس کے متعلق اس نے چند قواعد ہیں، اگر کوئی طریق معاشرت ان قواعد کے خلاف نہ ہو تو شرعاً اس پر کوئی اعتراض نہیں صرف یہ بات کہ وہ شرعاً قابل اعتراض نہیں ہے، اس امر کا فیصلہ کرنے کے لئے کافی ہے۔ ایک طریق معاشرت کو بے لکڑ و سرائی طریق معاشرت اسکی جگہ رائج کر دیا جائے تو ہمال کے طور پر کھانے پینے کی یہ قید لگائی ہے کہ وہ حرام نہ ہو، اب اگر کوئی چیز شرعی قواعد کی رو سے حلال ہے اس کا کھانا شرعاً جائز ہے، خواہ آپ اسکو کسی طریقہ سے پکائیں، اور کسی طریقہ سے لکڑ کرنا شریعت کا کام نہیں ہے کہ آپ اسے انگریزی طریقہ پر ابالیں، یا ہندوستانی

طریق پر بھونین، دسترخوان پر رکھیں یا میز پر چھین، ہاتھ سے کھائیں یا چھری کاٹے سے نوش فرمائیں مگر ان باتوں کا اندازہ سوالات کے خارج از حدود شرعی ہونے کے یہ معنی کب ہیں کہ اب کسی دوسری حیثیت سے ہیں ان مسائل پر غور کرنے کی ضرورت باقی ہی نہیں رہی، اور یہ فتویٰ دیدیا جائے ہو گیا کہ ہندوستان کے لوگ اپنے فطری مذاق کے خلاف ان چیزوں کو کھانے لگیں جو انگریزی مذاق کے مطابق ہیں اور اپنی عادت کے خلاف خواہ خواہ چھری کاٹنے کی مشق کرنے لگیں،

یہی حال لباس کا بھی ہے، صرف تین چیزیں ہیں جن کا شریعت آپ سے مطالبہ کرتی ہے ایک یہ کہ عورتوں اور مردوں کے لئے جسم کے جن حصوں کا چھپانا اس نے ضروری قرار دیا ہے انہیں آپ کھلانا رکھیں، دوسری یہ کہ ان چیزوں سے پرہیز کریں جو غیر مسلموں کے مذہبی شعائر میں داخل ہوں جیسے زنا اور صلیب وغیرہ، تیسری یہ کہ ایسا لباس پہنیں جو نماز ادا کرنے میں ممانعت نہ ہو، اس کے علاوہ دو چیزیں اور ہیں جنکی وہ آپ سے سفارش کرتی ہے، ایک یہ کہ آپ لباس میں اسراف نہ کریں، دوسری یہ کہ آپ کا لباس ایسا ہو جس سے لوگ آپ کو دیکھ کر مسلمان سمجھ سکیں اور آپ سے مسلمان کا سا برتاؤ کرنے میں ان کو آسانی ہو، اگر آپ کا لباس ان قواعد کے مطابق ہے، تو اسلام کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے، اور شرعاً آپ مجاز ہیں کہ جس وضع کا لباس چاہیں، بجاۃ شلوآر، اور تھمد، بشیر دانی، کوٹ، فرغل، عبا، اور انگریز کٹا، پگڑی، عقال، عمامہ، اور مختلف وضع کی ٹوپیاں، سنڈا، گرگابی، چٹیل، اور کھڑاؤں، یہ سب مختلف قسم کے پہناوے ہیں، مختلف اسلامی ملکوں میں رائج ہیں، اور خدا جانے کن کن تغیرات کے بعد، کن کن قوموں کے طرز لباس سے متاثر ہو کر اس شکل میں آئے ہیں، ان میں سے کسی لباس کی تراش خراش، اور وضع و قطع اسلام نے مقرر نہیں کی ہے، اور نہ کسی ایک کے متعلق یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے، کہ اسکی ایجاد کاشف تھا مسلمانوں کو حاصل ہے، اور کسی غیر مسلم قوم کا اثر اس میں شامل نہیں ہے، مگر باوجود اس کے سب متفق ہیں کہ لباس کی یہ ضمیمین



رع نہیں ہیں، پھر اگر اسی قسم کی کچھ دوسری وضعیں بھی مذکورہ شرعی شرائط کے مطابق اختیار  
ہوں تو جہان تک شرع کا تعلق ہے، ان پر کیونکر اعتراض ہو سکتا ہے؟ خصوصاً ان کو حرام  
ہونے کی بنا پر کسی سلطان گروہ کو منہم بکفر کرنا تو سخت ظلم اور حدود شرع سے صریح تجاوز ہے  
میں جیسا کہ میں پہلے کہہ چکا ہوں، لباس کا مسئلہ دراصل ایک شرعی مسئلہ نہیں ہے، بلکہ تمدنی  
مسئلہ ہے اور افتخارِ علم یا موس دینا کھر کے ذیل میں آتا ہے، اس لئے اس پر حاشیت  
دینی چاہئے،

تمدن کے ثانوی ملحوظات سے قطع نظر کر کے لباس کو محض اُس فطری احتیاج کے لحاظ  
لئے، جو اول اول انسان کو اس کے اختیار کرنے کے لئے توفیق ہوئی تھی، تو وہ صرف ایک  
جو شرم و حیا کے فطری جذبات کے تحت جسم کے خاص حصوں کو چھپائے، اور موسمی اثرات  
محفوظ کرے، اپنی سادہ صورت میں ایسا لباس جو ان دو ضرورتوں کو پورا کرتا ہو، قریب  
بہی وضع کا ہونا چاہئے، کیونکہ سب انسانوں کے جسم ایک سے ہیں، اور ان کو چھپانے  
اور تبادر صورتیں بھی ایک ہی سی ہیں، زیادہ سے زیادہ موسموں کے اختلاف کی بنا پر  
وہ میں اتنا اختلاف ہو سکتا ہے کہ جہاں گرمی ہو وہاں کے لباس ہلکے اور کم حصہ  
ہوں، اور جہاں سردی ہو وہاں کے لباس بھاری اور زیادہ حصہ جسم پر چھپائے ہوئے  
میں ترین نیم وحشی انسانوں کے متعلق ہم تک جو معلومات پہنچی ہیں ان سے بھی یہ معلوم  
ہو سکتا ہے کہ لباس جس زمانے میں محض فطرت کی ضروریات اولیہ پر مبنی تھا، اس وقت اسکی صورتوں  
وہ تنوع نہ تھا، اور جو کچھ تھا بھی تو وہ زیادہ تر موسمی اثرات کے اختلاف کی بنا پر تھا، لیکن رفتہ  
زمان کے شعور نے ترقی کی، تہذیب کی طرف قدم بڑھایا، صنعتیں پیدا ہوئیں، نئے  
دریافت کئے گئے، اور اُس فطری ہلکے نے اسکی طبیعت میں نشوونما پایا جسے مذاق

تفسیر کیا جاتا ہے، تو رفتہ رفتہ فطرت کی ضروریات اولیہ پر کچھ اور چیزوں کا اضافہ ہونے لگا جو لباس کے  
اختیار کرنے میں انسان کی طبیعت پر اثر انداز ہوئیں، یہ نئے آنے والے اثرات مختلف قوموں کی طبیعت  
اور کسیت کے لحاظ سے مختلف تھے، اس لئے مختلف قوموں نے ابتدائی فطری لباس پر جو اضافہ کئے،  
وہ بھی اپنی صورتوں اور کیفیتوں کے لحاظ سے باہم مختلف تھے، ان اثرات کا احاطہ تو یقیناً ناممکن  
ہو گا، مگر ہزار ہا سال کے دوران میں قوموں کی اجتماعی و انفرادی زندگی پر بے شمار ایسے اثرات پڑے  
ہیں جنہوں نے اوضاعِ لباس کے تنوع میں حصہ لیا ہے، اور جن کا ریکارڈ انسانی ذہن نے کبھی محفوظ  
رکھنے کو شش نہیں کی، بلکہ بہت سے لطیف اثرات تو ایسے ہیں جنکو اس نے امتیاز کے ساتھ محسوس  
نہیں کیا ہے، لیکن جزئیات سے قطع نظر کر کے، اگر ہم ان بڑے عوامل کی تحقیق کریں جن کے اثر  
سے ہر قوم میں ایک خاص طرز کا لباس رائج ہو گیا ہے، تو وہ حسب ذیل پائے جائیں گے۔  
جغرافیائی محل سکونت، جس کے موسمی حالات ایک خاص قسم کا لباس اور طرز معاشرت اختیار  
کرنے پر مجبور کرتے ہیں،

جذبہ حیا، جو مختلف قوموں میں قوت و ضعف کے اعتبار سے متفاوت ہے، اور جس کے اثر  
سے مختلف قوموں کے درمیان ستر عورت کا اہتمام کرنے میں اختلاف پایا جاتا ہے،  
فطری مذاق، جس کی تخلیق و تربیت ہر قوم میں مختلف اثرات کے تحت مختلف صورتوں  
ہوتی ہے، اور جس کو نہ صرف لباس بلکہ ہر چیز کے ترک و اختیار میں خاص دخل حاصل ہے،  
طرز معاشرت، جو ہر قوم کے مخصوص حالات کے تحت مختلف ہوتا ہے، اور جس کی مناسبت  
رہ لباس کی ایک خاص ہیئت اختیار کرتی ہے،

معاشرتی حالت جو ہر انفرادی و اجتماعی زندگی کے مرتبے کو بلند و پست کرنے میں فیصلہ کن اثر رکھتی ہے،  
اور جس کے معیار سے کسی قوم اور طبقہ قوم کا معیار زندگی ایک سرسبز و تندرست ہو سکتا،



تہذیب و تمدن، جس میں ہر قوم ایک خاص مرتبہ پر ہوتی ہے اور شائستگی و پاکیزگی کے لحاظ سے ہر  
سیاس کی ہیئت و نوعیت کا مرتبہ بھی اُس مرتبے کی مناسبت سے گھٹتا بڑھتا رہتا ہے۔  
قومی روایات جن کے تحت ایک قوم اپنے بزرگوں سے ایک خاص طرز کا لباس پاتی ہے  
اس خراش میں جزوی ترمیمات کرنے کے باوجود اصلاً اس طرز کو برقرار رکھتی ہے، کیونکہ  
اپنے اسلاف سے اس کے تعلق کو زندہ رکھتا ہے، اور یہ تعلق نہ صرف ہر قوم کو ملکہ  
ہے، بلکہ اسی پر قومی فرومبہات کی بنیادیں بھی قائم ہوتی ہیں۔

قومی اثرات جو ہر قوم کے خیالات اور طرز معاشرت پر دوسری قوموں کے میل و جول  
ہیں، اور جن کے نتائج عموماً اس میل و جول کی نوعیت، ہر قوم کے فطری مذاق، اور تمدن  
میں دوسری قوموں کی نسبت سے اختلاف مرتبہ کے تابع ہوتے ہیں۔

راہم ترین عوامل میں جو ہر قوم کے لباس اور صرف لباس ہی نہیں بلکہ اجتماعی زندگی  
میں پر ہمہ گیر اقتدار رکھتے ہیں اور ہر قوم کا لباس انھیں کے مشترک عمل کا نتیجہ ہوتا  
ہے، بلکہ نظر ڈالنے سے دو باتیں صاف طور پر ظاہر ہوتی ہیں۔

یہ کہ لباس محض ایک بیرونی آلہ ستروپشی اور اوپری ذریعہ حفاظت جسم ہی نہیں ہے  
نفیسات، قومی تہذیب و تمدن، قومی روایات، اور قوم کی اجتماعی حالت کے اندر  
بڑھ کر رہتا ہے، وہ دراصل اس روح کا منظر اور ذریعہ نمود ہے جو جسم قومی کے  
میں کام کرتی ہے، اور اس حیثیت سے ہر قومی لباس دراصل ایک زبان ہے  
اس کی نوعیت کلام کرتی ہے، اور دنیا کو اس کی اجتماعی معنویت سے روشناس

یہ کہ لباس کی نہ میں جتنے عوامل کار فرما ہیں وہ بحر اک جغرافیائی محل سکونت کے باقی



کے سب ایسے ہیں جو ہر قوم میں ہر آن ایک غیر محسوس رفتار کے ساتھ بدلتے رہتے ہیں، اور یہ  
تغیر و تبدل لباس ہی نہیں بلکہ پوری قومی زندگی پر آہستہ آہستہ اثر انداز ہوتا رہتا ہے، ترقی کرنے والی  
ذہنوں میں جب علوم و فنون پھیلتے ہیں خیالات میں روشنی آتی ہے، صنعت و حرفت اور تجارت  
کو فروغ ہوتا ہے، معاشی حیثیت سے خوش حالی بڑھتی ہے، دوسری قوموں کے ساتھ زیادہ میل  
جول کا موقع ملتا ہے، اور ان کے اخلاق و معاشرت اور تہذیب و تمدن سے اسکو مختلف قسم کے  
سبق حاصل ہوتے ہیں، تو قدرتی طور پر ساری قوم کی اجتماعی زندگی میں ایک انقلاب برپا ہو جاتا ہے،  
اس کے جذبات بدلتے ہیں، فطری مذاق سدھرتا ہے، طرز معاشرت میں خوبی و نفاست آجاتی ہے،  
تہذیب و تمدن میں شائستگی و پاکیزگی پیدا ہوتی ہے، قومی روایات کا احترام زیادہ ستھری شکل میں اختیار  
کرتا ہے، اور ان سب چیزوں کی ترقی کے باعث اس کا لباس مادہ اور صورت دونوں کے اعتبار  
حصین، خوش وضع، اور شائستہ ہوتا جاتا ہے، اس ارتقائی عمل کی کسی منزل میں بھی اس کی ضرورت  
نہیں ہوتی کہ ساری قوم کے لئے لباس کی کوئی خاص تراش مقرر کرنے یا کسی خاص طرز لباس کو  
راج کر دینے کی زحمت اٹھائی جائے، بلکہ اجتماعی عوامل کی مشترک گردش کے اثر سے خود بخود  
پرانے اوصاف لباس میں اصلاحیں ہوتی جاتی ہیں، نئی نئی وضعیں چل نکلتی ہیں، اور مجتمعاً پوری  
قوم کا مذاق و مزاج اپنی افتاد و پرواز کے مطابق لباس کو بہتر بنا تا چلا جاتا ہے،  
اب اس سوال پر غور کیجئے کہ آیا کسی قوم کے لئے یہ جائز و مناسب ہے، کہ وہ اپنے قومی لباس  
کو چھوڑ کر کسی دوسری قوم کا لباس اختیار کرے؟ امور مذکورہ بالا کی بنا پر اس سوال کا یہ آسانی  
یہ جواب دیا جاسکتا ہے کہ ایسا کرنا کسی طرح جائز و مناسب نہیں ہے، مگر میں پچھلے مجمل بیان پر  
قاعدت کرنے کے بجائے اپنے دلائل زیادہ صراحت کے ساتھ پیش کرتا ہوں تاکہ اس باب میں  
جو امکانی شبہات پیدا ہو سکتے ہیں ان کا بھی سد باب ہو جائے۔



بسیار ثابت ہو چکا ہے کہ لباس کی وضع قطع خود کوئی مستقل چیز نہیں ہے بلکہ بہت سے  
 کا نتیجہ ہے تو یہ بات بالکل ظاہر ہے کہ ان عوامل نے مختلف طریقوں سے عمل کر کے  
 وضع لباس پیدا کر دی ہے وہی ہر قوم کی فطری وضع ہے اسکو ترک کر کے دوسری  
 جو مناسب طور پر ان عوامل کے مشترک عمل سے نہ پیدا ہوئی ہو، بالکل خلاف

اس کا شایستہ و خوبصورت، اور علی زندگی کے لئے مناسب ہونا، دراصل اس پر پختہ  
 حیثیت سے ترقی کرے، اور ایک شایستہ متمدن، خوش مذاق، روستخیاں اور عملی  
 راہ میں وہ جتنی جتنی آگے بڑھتی جائیگی، اسی نسبت سے اس کے قومی لباس میں  
 ترقی جائیگی اور ترقی پذیر نفس اجتماعی خالص فطری طریقے سے بلا ارادہ کچھ اپنی بھی  
 و اصلاح کرے گا، اور کچھ دوسروں کی مناسب چیزیں لیکر اپنے ہاں اس طرح سجائے گا  
 ساتھ میں کہیں گے، ترقی و اصلاح کی راہ میں پیش قدمی کے اس فطری  
 انگ مارنا اور ان واحد میں ایک لباس کو چھوڑ کر دوسرا لباس اختیار کر لینا  
 ہے، جو بعض مذاہب فلسفہ میں جائز ہو تو ہیں مگر اجتماعیات میں ایک سادہ و  
 تعبیر کیا جاتا ہے،

قوم کے اجتماعی احوال کو ترقی دینے سے پہلے اس کے لباس و معاشرت کو بلند کرنا  
 مرتبہ پر لیجانے کی کوشش کرنا جو اس کے حقیقی اجتماعی مرتبے سے بالاتر ہو، بالکل ایسا  
 بے فائدہ ہے، اور تیز و آئین کھلا کر زبردستی  
 اجائے، اس غیر معمولی طریق "تبلیغ" سے اس غریب بچے کے نظام جسمانی و احوال  
 خراب ہوگا، اس پر ہمیں اس بدی و استری کو بھی قیاس کر لینا چاہئے جو اس طرح

زبردستی تہذیب و شایستہ بنائے جانے سے کسی قوم کے اجتماعی نظام اور ذہنی و اخلاقی احوال  
 میں برپا ہوگی،

راہباً، ایک قوم کی معاشی حالت جس طرز لباس و معاشرت کا بار برداشت کر سکتی ہے اس سے  
 زیادہ بھاری لباس و معاشرت کو اس پر لا دینا، اسے عذاباً کرنے کا ہم نسی ہے جس قوم کے وسائل  
 معاش قلیل اور کم بار آور ہوں وہ اگر زیادہ بہتر معاشی حالت رکھنے والی قوموں کے لوازم معاشرت  
 کو اختیار کر لگی تو اسکا یقیناً دیوالہ نکل جائیگا،

نمائندہ قومی لباس کی حالت دراصل قوم کی اجتماعی حالت کو ظاہر کرتی ہے اور یہ بتاتی ہے کہ جس قوم کا یہ لباس  
 وہ اجتماعی حیثیت کس مرتبے پر ہے، اس لباس کو بدل کر کوئی دوسرا لباس اختیار کرنا، اور اس پر چپے بچہ یہ ظاہر کرنا کہ ہم  
 وہ نہیں ہیں جو فی الواقع ہیں، ایک صریح دھوکہ ہے صرف یہی نہیں کہ اس مجھوٹے لباس سے دوسروں کو یہ غلط فہمی  
 ہوتی ہے کہ آپ تہذیب و تمدن کے اس خاص درجے پر پہنچ چکے ہیں، جس پر آپ درحقیقت نہیں  
 پہنچے، بلکہ اس سے خود اپنے آپ کو بھی یہ دھوکہ ہوتا ہے کہ ہم اب کچھ اور ہو گئے ہیں، حالانکہ جو  
 پہلے تھے، وہی اب بھی ہیں،

سادہ، چونکہ ہر لباس ایک خاص تہذیب کی نمائندگی کرتا ہے، اور جب کوئی شخص ایک  
 خاص قسم کا لباس پہنے ہوئے ہمارے پاس آتا ہے، تو ہم اس سے فطرۃً اسی تہذیب کے طور کی توقع  
 کرتے ہیں، جس کے نمائندے کو وہ ہمارے سامنے پیش کر رہا ہے، اس لئے یہ لازم ہے کہ ہر قوم اور ہر  
 شخص وہی لباس پہنے جو اسکی حقیقی تہذیب کا نمائندہ ہو، اگر کوئی شخص کسی ایسی تہذیب کا لباس  
 پہنے گا جو اسکی طبیعت میں رچی ہوئی نہ ہو تو وہ کبھی اس لباس کے مناسب آداب و اطوار کو نہ بناہ  
 سکے گا، اسی نتیجہ یہ ہوگا کہ جس غرض سے اس نے وہ لباس پہنا ہے، اس کے برعکس اسے اجدگنوار  
 اور بدتمیز سمجھا جائیگا، ایک قوم کے مخصوص افراد بکلیت اپنے آپ کو اس قابل ضرور بنا سکتے ہیں کہ وہ



تہذیب کے آداب کا حق ادا کر سکیں مگر پوری قوم یا اس کی اکثریت ہرگز اس پر قادر نہیں ہو سکتی  
مابعداً لباس زبان اور رسم الخط وہ اولین چیزیں ہیں جن کے سہارے ایک قوم کی انفرادیت  
ہے اگر کسی قوم کے ان سہاروں کو گرا دیا جائے تو اس کی قومی انفرادیت آہستہ آہستہ محو  
ہو جائے اور آخر کار وہ دوسری قوموں میں جذب ہو جاتی ہے، یورپ کی قومیں  
صرف محفوظ رکھنے کی کوشش کرتی ہیں بلکہ دوسری قوموں میں ان کے پھیلانے کی بھی کوشش  
کرتی ہیں تاکہ وہ ان میں جذب ہوں اور ان کی تہذیب دنیا کے زیادہ سے زیادہ  
پر ہو جائے اس کے برعکس جو قومیں یورپین قوموں کے لباس زبان اور رسم الخط کو اختیار  
وہ نادانستہ ایک شدید حماقت کی مرتکب ہو رہی ہیں جس کا نتیجہ یقیناً یہ ہوگا کہ ان کی  
توحید از کم مفصل ہو جائیگی

ہم اوپر کہہ چکے ہیں کہ قومی لباس دراصل قومیت کی زبان ہے جس سے وہ کلام کرتی  
قومیت کو دنیا کے سامنے بیان کرتی ہے اگر کوئی قوم اپنی زبان کاٹ کر دوسری قوم  
میں رکھ لے تو وہ دنیا کے سامنے پکار پکار کر اپنے منہ سے آپ اپنے خلاف شہادت  
دے کر لگی کہ ہم اپنی کوئی تہذیب نہیں رکھتے اور اگر رکھتے ہیں تو وہ اتنی ذلیل ہے کہ ہم کو  
اسے پیش کرتے شرم آتی ہے ہماری پشت پر کسی قسم کی قومی روایات نہیں ہیں  
ملاں کوئی ایسی چیز چھوڑ جانے کے قابل نہ تھے جسے ان کے خلاف شرم کے بغیر فرو  
ور یہ کہ ہمارا قومی مذاق اتنا پست اور قومی ذہن ایسا کند ہے کہ ہم اپنے لئے خود  
معاشرت ایجاد نہ کر سکے اور ہمیں اپنے آپ کو مہذب دکھانے کے لئے  
ان سے مانگنا پڑا میں تصور نہیں کر سکتا کہ کسی شریف انسان یا شریف قوم کی غیر  
انگوارا کر سکتی ہے!

قومی لباس کے ترک اور غیر ملکی لباس کے اختیار کرنے کے خلاف یہ دلائل تو وہ ہیں جو اصولی  
حیثیت سے اس مسئلے پر غور کرنے والوں کے ساتھ پیش کئے جا سکتے ہیں لیکن بدقسمتی سے ہمارے  
ہاں کثرت ان لوگوں کی ہے جنکو اصول سے کوئی واسطہ نہیں ہے وہ محض غلطی باتوں سے متاثر  
ہوتے ہیں اور خود سوچ کر کسی چیز کے حسن و قبح کا فیصلہ نہیں کر سکتے انہیں سے کسی کو جواز کی  
اس سے بڑی کوئی دلیل نہیں ملتی کہ مصطفیٰ کمال اور امان اللہ خان نے ایسا کیا ہے کوئی صرف اس پر  
کہ یورپین لباس ذرا چست ہوتا ہے اسے اختیار کر لینا جائز سمجھتا ہے کسی کے خیال میں ترقی یافتہ قوم  
کے لباس و معاشرت کو اختیار کر لینا بھی ایک ذریعہ ترقی ہے کسی کے نزدیک حاکم قوم کا لباس اپنا  
لینے سے انسان خرز ہو جاتا ہے مگر یہ سب کم نظری و نا فہمی کی باتیں ہیں جن پر سنجیدگی کے ساتھ گفتگو  
کرنا مشکل ہے

بڑے آدمیوں کی تقلید کرنے والوں کو میرا جواب یہ ہے کہ کوئی غلطی محض اس لئے صحیح نہیں  
ہو سکتی کہ اسے کسی بڑے آدمی نے کیا ہے بلکہ بڑے آدمی کی غلطی تو اور زیادہ بڑی اور شدید ملا  
کے قابل ہوتی ہے مصطفیٰ کمال پاشا اور شاہ امان اللہ خان نے اپنی قوم کی ترقی کے لئے جو حقیقی  
خدمات انجام دی ہیں وہ ہماری دلی قدر و عزت کی مستحق ہیں مگر اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ اصلاح  
کے جو غیر معتدل نامناسب اور خلاف عقل و دانش طریقے انھوں نے اختیار کئے انھیں بھی خواجہ  
سراہا جائے اور ان کی بے سوچنے سمجھے تقلید کی جائے اس سے انکار نہیں کہ  
انھوں نے نیک نیتی کے ساتھ اپنی قوم کو شایستہ بنانے کے لئے اس کے  
لباس و معاشرت کو بدلنے کی کوشش کی ہے مگر حقیقت کے اعتبار سے ان کی اس نیک نیتی کی نوعیت  
بھی وہی ہے جو کسی بری سے بری بد نیتی کی ہو سکتی ہے جیسا کہ میں پہلے کہہ چکا ہوں ایک پس ماند  
قوم کی معاشرت کو غیر طبعی طریقوں سے آن واحد میں ترقی یافتہ قوموں کی معاشرت سے بدل دینے



و ایسی ہی ہے جیسے کسی امر ہن کو زبردستی بالغ بنایا جائے ایک ملک میں اس غیر عاقل  
 ماہر جو چکا ہے جس پر تمام دنیا اسلام آج نو صرخان ہے اور دوسرے ملک میں وہ  
 ہے جن اخذ کرے کہ برا وقت آنے سے پہلے اس کے رہنا ڈن کی آنکھیں کھل جائیں  
 کہ کہ یورپین لباس چست ہوتا ہے اس لئے وہ اس قابل ہے کہ اسے اختیار کیا جائے  
 میں عرض کرونگا کہ ہستی کی ضرورت سے ان کو ہوتی ہے جو عمل کرنے والے لوگ ہیں اور ہر  
 بیشہ طبقے ہیں انھوں نے انتہائی سرگرمی کے ساتھ کام کرنے کے باوجود کبھی یورپین  
 محسوس نہیں کی اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ کام کاج اور عملی سرگرمی یورپین لباس  
 اس کے جن لوگوں کو ہم نے یہاں یورپین لباس پہننے دیکھا ہے انہیں بلا مبالغہ وہ فیصدی ایسے  
 دن میں سب سے زیادہ دست و پے عمل ہیں اور سب سے زیادہ وقت ضائع کر نیوٹے ہیں اس معلوم  
 لباس کو عملی زندگی میں کوئی دخل نہیں ہے ہستی اور حقیقی درحقیقت ایک اندرونی کیفیت  
 لباس با عمل قوم بنجائے تو خود بخود وہ اپنے لباس میں ایسی ترمیم کرے گی جو اس کی عملی  
 دنوں ہوگا اور اگر وہ بے عمل رہے تو چاہے آپ مغربی لباس سے زیادہ کوئی اور  
 آئین تب بھی کچھ فائدہ نہ ہوگا

کہ ترقی یافتہ قوموں کے لباس و معاشرت کو اختیار کر لینے سے کوئی قوم ترقی کر لیتی  
 عام ہے جسکی تہ میں کوئی عقل و فکر نہیں ہے کیا کوئی عقلمند ایک لمحے کے لئے بھی  
 کہ یہ پنے کوٹ پیلون کالٹائی میٹ اور بوٹ سے ترقی کی ہے؟ یا اس کی  
 سٹے میز کرسی اور تزیین و آرائش کے لوازم نے کوئی حصہ لیا ہے؟ یہ چیزیں تو  
 دن کا جو دو تین صدیوں کی پیچیدہ و جدید تربیت پا کر اس حالت کو پہنچا ہے  
 و جدید کو چھوڑ کر محض اس معاشرت کو اختیار کر کے تمدن کے اس مرتبے پر پہنچنے کی

کوشش کرو گے تو تمہارا حشر اس شخص کا سا ہوگا جو پہاڑ کی چوٹی تک قدم چڑھ کر پہنچنے کی تکلیف سے  
 بچنا چاہے اور اپنے آپ کو کسی توپ میں بھروا کر چوٹی کی جانب اڑا دے یہ طریقہ نہ سلامتی کا  
 ہے اور نہ آسین کا میا بی ہو سکتی ہے یقیناً تمہیں یورپ بہت کچھ لینا ہے مگر اس کا لباس و  
 معاشرت نہیں بلکہ اس کے علوم و فنون اس کے حالات و صنائع اس کے کار آمد طریقے ایکی  
 عملی سرگرمی کا صبر و عزم اور اس کا ضبط و نظم جب یہ چیزیں تمہارے اندر آجائیں گی تو تمہارا تمدن  
 خود اس مرتبے پر پہنچ جائے گا کہ آج جس طرح تم دوسروں پر رشک کرتے ہو کل دوسرے تم  
 پر رشک کریں گے

آخر میں مجھے شرم و غیرت کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ ہمارے ملک میں زیادہ کثرت ایسے لوگوں  
 کی ہے جو اپنے ملک کے لباس و معاشرت کو ذلیل سمجھتے ہیں اور یورپین لباس و معاشرت کو  
 اس لئے اختیار کرتے ہیں کہ وہ ان کے نزدیک حصول عزت کا ذریعہ ہے مجھے یہ کہنے میں ذرا شک  
 نہیں کہ اس طبقے کا داغ ہندوستان کی پیشانی پر غلامی کے داغ سے زیادہ بد نما ہے سیاسی غلامی  
 تو محض قومی طاقت کے ضعف کا نتیجہ ہوتی ہے اور ہو سکتا ہے کہ کوئی شخص کمزور ہونے کے باعث  
 کسی طاقتور سے مغلوب ہو جائے لیکن اس طبقے کی پیدائش اور روز افزون کثرت اس بات کی علامت  
 ہے کہ ہندوستان کی غلامی اس کے جسم سے گزر کر روح تک پہنچ چکی ہے اور وہ اپنی نظروں میں آپ ذلیل ہو گیا  
 ہے یہ دنائت و ذلت کا وہ مرتبہ ہے جس پر پہنچ کر دنیا کی کوئی قوم نہ ابھری ہے اور نہ ابھر  
 سکتی ہے ان احساسات کے ساتھ اگر ہمارے ہاں بڑے سے بڑے قابل آدمی بھی پیدا ہوں تو ان  
 ہندوستان کو کوئی نفع نہیں پہنچ سکتا کیونکہ جو لوگ ہندوستانی ہو کر ہندوستان ہندوستان  
 اور ہندوستانی تہذیب کو ذلیل سمجھیں جن کو ہندوستانی کی طرح بولنا ہندوستانی کی طرح  
 ہندوستانی کے سے کپڑے پہننا اور ہندوستانی کی طرح رہنا سنا شاق گذرے اور جو اپنے



وستان سے منسوب کرتے ہوئے شریائیں، ان کی ذہانت و قابلیت اور عزت و  
ہندوستان کا کوئی فائدہ نہیں ہے، ان کا وجود اس ملک کے لئے ایک کھلا  
سہ ہے، اور اگر اس میں کسی کے لئے نفع ہے تو وہ یورپ ہے، کیونکہ اس کو اپنی  
یہ کے زور سے ہندوستان کے بہت سے نوہالوں کے چھین لینے اور ان سے  
کی خدمت لینے میں کامیابی ہوئی، اور ہندوستان اپنے روپیہ خرچ کرنے  
اپنے فرزندوں کو اس قابل نہ بنا سکا کہ وہ اس کی تہذیب کے کسی کام میں

## شعرِ ہند

### حصہ اول

مصنف

مولانا عبد السلام صاحب ندوی

میں قدامت کے دور سے لیکر دورِ جدید تک اردو شاعری کے تمام تاریخی  
عقبات کی تفصیل کی گئی ہے، اور ہر دور کے مشہور اساتذہ کے کلام  
نے مقابلہ کیا گیا ہے، کتابت اور کاغذ اعلیٰ ہے، ضخامت ۵۵۴ صفحے

## ایضاً حصہ دوم

شاعری کے تمام اصناف یعنی غزل، قصیدہ، مثنوی اور مرثیہ وغیرہ پر تاریخی و ادبی حیثیت سے  
کاغذ اور کتابت اعلیٰ ضخامت ۵۵۴ صفحے، قیمت للہ ۲۰ روپے

## مادہ کی ماہیت

### کی نسبت

### سائنس کے تازہ ترین تصورات

از

ج. ڈر. ہوشیار پور (پنجاب)

(۲)

ریڈیم کی دریافت مگر ایکس رے سے بھی بڑھ کر انقلاب انگیز دریافت ریڈیم کی ہے، جسکی ہستی کا سنہ ۱۸۹۶ء  
میں بیکرل کی مساعی حسنہ سے پہلے لگا تھا، اس نے نمک یوٹیم ایک کاغذ میں باندھ کر دھوپ میں  
اس غرض سے رکھ دیا، آیا اس سے چمک پیدا ہوتی ہے یا نہیں، مگر یہ دیکھ کر وہ ہکا بکا رہ گیا کہ روشنی  
کاغذ سے باہر نکلی پڑتی ہے، رات دن اس پولندہ سے شعاعیں خارج ہوتی تھیں، دوسرے فزیکس  
ماہر کو اسے اور اس کی میم نے یہ معلوم کرنے کی ٹھان لی، آیا یوٹیم سے شعاعیں پیدا ہوتی ہیں  
یا نہیں، اس غرض سے مختلف دھاتوں پر تجربے کئے، انھوں نے پچ بلنڈ (PITCH-BLENDE)

(BLENDE) کے ایک بڑے ڈھیر سے درختان ذرے بڑی کوشش سے نکالے، آٹھ ٹن پچ بلنڈ  
سے چار کے اُدھے چمچ کے برابر ریڈیم برآمد ہوئی، جو یوٹیم سے دس لاکھ گنا تیز اور روشن تھی، بعد کی  
تحقیقات سے یہ بات ثابت ہوئی، کہ بہت سے عناصر میں درختان جز و موجود ہوتا ہے،  
اور اب یہ امر مسلمہ ہے کہ مادہ کی سب صورتوں میں ریڈیم پائی جاتی ہے، اس معرکہ الاراکتشاف



ماہیت کا انیسویں صدی کا تصور بالکل نئے ہو گیا ہے، اسکی بجائے نظریہ برق مسلمہ دریافت | سائنس دانوں کے پیرو قوت اور شور و دینا ماہر طبیبات سر آلیور لاج نے مین سال کے ایک ممتاز پرچہ میں پروفیسر سر جے ٹامسن کی سترھویں سالگرہ پر ایک مضمون لکھا جس سے ذیل کا اقتباس ماخوذ ہے :-

سر جے ٹامسن کی شہرت عام کی وجہ چند الفاظ میں بیان کرنا ہو تو الیکٹرون کے انکشاف کا یہ کرنا کافی ہے جس سے برق کی نوعیت پر عجیب و غریب روشنی پڑتی ہے اس سے بیشتر انسان تک نہ تھا، بالفاظ دیگر اس سے یہ مفہوم ہے کہ مادہ کے نظریہ برق کے بانی موصوفین اب ہم پر پورے روشن ہو گیا ہے کہ مادہ برق سے مرکب ہے، اور برق بجائے خوش منفی الیکٹرون سے بنی ہے، الیکٹرون اتنے ننھے ننھے جیسے جاتے ہیں کہ ان سے بڑھ کر اور کوئی چیز عالم و ناپائیدار نہ ہوگی جب وہ مختلف صورتوں اور شماروں میں از خود مرتب ہوتے ہیں، تو یہ وجود پذیر ہوتے ہیں۔

سر ٹامسن نے لکھا میں ایک مضمون مسائل ریاضی پر مرتب کیا تھا کہ جسمیں اس بات پر سے زور دیا گیا تھا، بجلی خواہ کچھ ہی ہو مگر مادہ کی ایک ابتدائی خوبی اس میں ہونا امر سے مراد وزن اور حجم ہے، گو اس نظریہ پر برسی قابلیت اور صحت سے بحث کی گئی تھی، مگر اس نے اسکی پروانہ کی، لیکن تیس سال بعد جب دنیا کے اور کسی ماہرون نے اسی نظریہ کے منہ سے نوا کی صداقت تسلیم کی گئی، اور نظریہ الیکٹرون مقبول جہاں ہو گیا،

ٹامسن، سر ارنسٹ راور فورڈ، سر ولیم رامزے اور پروفیسر ساڈی کی مساعی حتمہ سے ریڈیم کی ماہیت سے جس سے نہ صرف مادہ کی ماہیت ہی کا تصور بدل گیا ہے بلکہ عالم کے اندر جتنی تو تین تضادوں میں مصروف تھیں، ان کا مروجہ خیال بھی تہ وبالا ہو گیا ہے (جرم)

نظریہ برق کے ہم گیر اثرات | ماہران سائنس سے قطع نظر روشن خیال اور تعلیم یافتہ حضرات کو اس کا وہم و گمان بھی نہیں ہے، کہ پروفیسر جے ٹامسن اور ان کے ہم پیشہ ماہرون کے اس انقلاب خیز انکشاف یعنی مادہ کے نظریہ برق سے تصورات سائنس میں کیسے وسیع اور دور رس تغیرات واقع ہوئے ہیں، یوں کہنا انب ہے کہ انیسویں صدی کے بنیادی خیالات اس انکشاف سے بالکل درہم برہم ہو گئے ہیں نہ صرف مادہ اپنی محسوس ہستی ہی سے محروم ہو گیا ہے جو صد ہا سال سے اسکا شمار طبیعی علی آئی تھی، بلکہ وہ برق یعنی قوت ظاہر ہوا ہے، اس اعتبار سے اس کا اثر و تسلط ہمہ گیرانہ عیان ہوتا ہے، پروفیسر جے ٹامسن، سر ارنسٹ راور فورڈ، بورڈنارک، سونے، میکس پلانک، ڈبرلین، اور سر ولیم برک وغیرہ کی مسلسل تحقیقات سے یہ امر بایہ ثبوت کو پہنچ گیا ہے کہ سالمات کا جزو لا تجزئی الیکٹرون (ELECTRON) ہے جو ذرہ برق ہے، مستقبل میں کیا ظاہر ہوگا، کوئی ماہر ذوق کے ساتھ پیشین گوئی نہیں کر سکتا، مادیات اور اجسام سالمات کے اجتماع سے پیدا ہوتے ہیں، اور سالمات الیکٹرون کا مجموعہ ہیں، اس وجہ سے ہم بھی اپنے کو اس قاعدہ کلیہ سے مستثنی تصور نہیں کر سکتے، بالفاظ دیگر اس سے یہ مراد ہے، کہ ہمارے جسم میں بھی الیکٹرون پائے جاتے ہیں، مشہور جہاں ماہر سائنس سر آلیور لاج کا قول ناطق بمنزلہ وحی کے ہے، اس لئے اس ضمن میں اسی کو نقل کرنا ضروری ہے :-

”اس انکشاف سے کیمیات کے اصول اولیہ تہ وبالا ہو گئے ہیں، ہمارے جسم جو خلیات (CELLS) سے بنے ہوئے ہیں اور ہر ایک خلیہ بجائے خوش ذرون کا مجموعہ ہے، اور ہر ایک ذرہ سالمات کا مرکب ہے اور ہر ایک سالمہ الیکٹرون سے بنا ہے، اس سے اندازہ ہو سکتا ہے، کہ جانداروں کی حرکات کے نظریہ پر اس کا کیسا گہرا اثر پڑیگا، اور ساتھ ہی اس سے جان کی ماہیت کا نظریہ بھی تہ وبالا ہو جائیگا“

لے مشہور ماہر پروفیسر آر کے ڈکن کی یہ رائے ہو کہ الیکٹرون کی بدولت کیمیائی تغیرات اور جانداروں کے جسم کے اندر (فزیالوجی) کے رد و بدل ہی ظہور پذیر ہوتے ہیں، اور اس لحاظ سے وہ سر آلیور لاج اور پروفیسر انڈریو ڈیویڈ وغیرہ کے پچھلے ہیں



ارث (HERIDITY) پر بھی اس کا خاص اثر پڑے گا، لیکن بیابوسی (علم الحیاة) پر نظر پڑے گی۔  
 اثر نمایان ہو گا، اس کی طرف ہنوز ماہروں کی توجہ مائل نہیں ہوئی ہے۔ یہ بات سچا ہے کہ برقی لہریں الیکٹرون ہی کی طرف سے واقع ہوتی ہیں، بے تار کی برقی لہریں معلوم کرنے کے واسطے  
 کی شخصیں کام میں لائی جاتی ہیں، وہ بھی الیکٹرون ہی کی حرکت سے پیدا ہوتی ہیں، روشنی بھی  
 کی حرکت سے پیدا ہوتی ہے، قصہ کوتاہ ہر قسم کی روشنی کا اخراج و انعکاس و جذب جو عمل  
 سے واقع ہوتا ہے، اسکی تحریک بھی الیکٹرون ہی کی حرکت سے پہنچتی ہے، اب ہم پر یہ بھی واضح ہو گیا  
 یس الیکٹرون کی گردش سے ظہور میں آتا ہے، اور ہر قسم کی حرارت بھی الیکٹرون ہی کی جنبش سے  
 ہے، اگر ایمان کی پوچھو، تو علوم طبیعیات کا کوئی شعبہ بھی ایسا نہیں ہے کہ جو اس عجیب و غریب  
 سے اثر پذیر نہ ہوگا، ایکٹرو سکوپ کے وسیلہ سے الیکٹرون کی حرکات کی دیکھ بھال کی گئی ہے  
 ل سے کئی ماہر آسمان بالاکے دور افتادہ ستاروں اور دخان براق کے لاکھوں میل پھیلے  
 ون (HEBULAE) کی ترکیب اور گرمی و سردی اور ان کے ارتقا کی پانچ  
 کو کش میں مصروف ہیں، اور اس ضمن میں ماہران فلکیات کے سرتاج، پروفیسر ایڈلنگ  
 اے گرامی قابل ذکر ہیں، کہ جنکی مساعی حسنہ سے اس مسئلہ پر قابل قدر روشنی پڑی ہے، الیکٹرون  
 ورتق طیس کا مہنی ہے، اس کی جنبشوں سے روشنی وجود میں آتی ہے، ہر قسم کی تار برقی کی  
 ون ہی ہے، ہمارے جسم کے مختلف طبعی افعال بالخصوص دماغ کی ساخت و فعل میں  
 ہم ابھی اس کا اعتراف نہیں کرتے، "دیر اقباس" "جان آف لندن" سے منقول ہے،  
 یونیورسٹی کے نامی ماہر، پروفیسر ای۔ این۔ اینڈریڈ نے بھی اسی رائے کی تائید کی ہے، چنانچہ

کی روشنی جو ہمارے مشاہدے میں آتی ہے، وہ لاکھوں تھن تھن سالمات کے باہمی

تصادم سے پیدا ہوتی ہے، مختلف شعبہ ہائے سائنس کے اصول اولیہ میں عجیب و غریب اتحاد و رونا  
 ہوا ہے، ہر قسم کی روشنی کا بالآخر ایک ہی منبع ثابت ہوتا ہے، اور یہ امر بھی واضح ہو گیا ہے، کہ مختلف  
 قسم کے سالمات مثبت اور منفی بجلی سے ترکیب پاتے ہیں، ہر ایک چیز کا اصل اصول ایک ظاہر ہوتا ہے  
 اور وہ بجلی ہے، اسکی ماہیت معلوم کرنا گویا موجودات عالم کا راز سرستہ فاش کرنا ہے، مگر سوال پیدا  
 ہوتا ہے، بجلی کیا ہے؟ اس کا مختصر جواب یہ ہے کہ یہ عالم و مافی العالم کی زندگی کا خون ہے، مگر اسکی اصلیت سیر عظیم  
 الیکٹرون کے مصادر | اس خیال کی قدرے توضیح کرنا ضروری ہے، ہر ایک منور وجود سے الیکٹرون خارج  
 ہوتے ہیں، آرک بلیپ، اور آسانی بجلی کی کرک سے نکلتے ہیں، ہر ایک ستارے سے الیکٹرون نکل نکل کر  
 خلا میں منتشر ہوتے رہتے ہیں، آفتاب سے بھی الیکٹرون برآمد ہوتے ہیں، اس سے جو شعاع سیاہ (cosmic rays)  
 خارج ہوتی ہے، اس کے اثر سے کرہ ارض کے سالمات سے الیکٹرون  
 نکلتے ہیں، مگر اس کا بہت بڑا حصہ کرہ ہوا میں جذب ہو جاتا ہے، فقط اس کا ادنیٰ حصہ بیان تک آتا ہے  
 اگر شعاع سیاہ پوری قوت کے ساتھ نازل ہو تو تمام اجسام منتشر ہو جاتے، انجن، اور ہر قسم کی مشینیں  
 ریزے ریزے ہو کر نابود ہو جائیں،

الیکٹرون بھوری | گذشتہ بیس سال کی تحقیقات سے ماہیت مادہ کا تازہ ترین اور مقبول عام نظریہ  
 الیکٹرون (Electron Theory) قائم ہوا ہے، اس کے نظریہ ذرہ برقی پکارنا غیر مناسب  
 نہ ہوگا، سرب جے ٹامسن اس کے مخترع اور سرانمیسٹرا اور فورڈ نے اسے استحکام بخشا ہے، سالٹ  
 کی ماہیت ریڈیم اور ایکس رے کے وسیلہ سے دکھی گئی، تو وہ الیکٹرون کا مرکب ثابت ہوا ہے،  
 سبق الذکر ماہر کہتے ہیں، جیسے پیاز کے پر تے ہوتے ہیں، بعینہ ویسے سالمہ کے بھی پر تے پائے  
 جاتے ہیں، موخر الذکر صاحب راوی ہیں، الیکٹرون اپنے قلب کے گرد اسی طرح گردش کرتے ہیں کہ جیسے

ملہ ملاحظہ ہو، سٹیشن "کلکتہ" ص ۲، مطبوعہ ۱۲ دسمبر ۱۹۲۶ء



نظام شمسی سورج کے گرد طواف کرتے ہیں، الیکٹرون برقی سالمہ ہے جو منفی ہے اور یہ منفی  
 اس کے قلب کے داخلی مثبت بجلی سے ہمیشہ برسرِ پر خاش رہتی ہے گویا الیکٹرون کے جگر میں برقی  
 اور بیرونی خول میں برقی منفی پائی جاتی ہے اسی سے اسکا توازن قائم رہتا ہے، الیکٹرون کا  
 پروٹون (Proton) کہلاتا ہے جو برقی مثبت کا مرجع سمجھا جاتا ہے، ڈاکٹر لنگ  
 نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ الیکٹرون گردش نہیں کرتے، بلکہ حالتِ اضطراب اور بے قراری  
 ہے، اس انوکھے نظریہ کی رو سے مادہ کا جزو انتہائی الیکٹرون ہے جو بجلی کا ذرہ ہے بلکہ  
 اس سے پہلے مراد ہے کہ سالمات اور مفرد عناصر بہت پیچیدہ اور مرکب ہیں، جن کے اجزائے ترکیبی  
 کہلاتے ہیں ہر ایک سالمہ بجائے خوش عالم صغیر ہے، کہ جس کے الیکٹرون اس کے ارد گرد گردش  
 کرتے ہیں، اب تک (۹۲) عناصر مفرد دریافت ہو چکے ہیں جن کے میل سے موجودات صورت  
 پتی ہیں، ان میں فقط آٹھ عناصر ایسے ہیں کہ جنکی ترکیب کر دھڑ کا (۹۹) فیصدی وجود مرکب  
 ہے، ایسے بیشتر اجرام فلکی ہی میں پائی جاتی ہے، سالمات یکساں نہیں ہوتے بلکہ ان کا وزن  
 ت کذائی الیکٹرون کے شمار پر موقوف ہوتی ہے، پروفیسر مونڈے کی یہ رائے ہے کہ جتنا بھاری  
 مادہ ہوتا ہے، اتنے ہی اس میں الیکٹرون زیادہ ہوتے ہیں، ہیڈروجن کا ذرہ سب سے ہلکا قرار دیا  
 گیا، آکسیجن کا ذرہ ہیڈروجن سے سولہ گنا اور لوہے کا (۵۶) گنا اور ریڈیم کا (۲۲۵) گنا زیادہ وزن  
 ہوتا ہے، پروفیسر آر تھوٹجے ٹامسن راوی ہیں، اگر ہیڈروجن کا ذرہ سب سے ہلکا ہے، تو یوے ایم  
 بھاری ذرہ ہے، جس میں (۹۲) الیکٹرون ہوتے ہیں جو ایک مرکز ثقل کے گرد طواف  
 میں، اور وہ بجائے خوش عالم صغیر ہے جس میں (۲۳۸) ہیڈروجن ذرے ہوتے  
 ہیں اس کے خارجی حلقہ میں (۱۴۶) الیکٹرون ہوتے ہیں، آج کل کا مسلمہ

لے، خود آٹ لائن آف سائنس، مرتبہ پروفیسر آر تھوٹجے ٹامسن، دیگر علوم بھی اس سے مستعار ہیں، (جور)

یہ ہے، کہ مادہ الیکٹرون اور پروٹون سے مرکب ہے، اب تک (۹۲) عناصر مفرد شمار ہو چکے ہیں جو قبول  
 مڈل ایٹم الیکٹرون کے شمار کے اعتبار سے چار پانچ گروہوں میں منقسم ہیں، اسکا مطلب یہ ہے کہ دنیا  
 میں بکری پائی جاتی ہے، اور زنگی دنیا، کا خیال سراسر فضول اور نامعقول ہے۔

ریڈیم کی تاثیر سے عناصر ٹپتے رہتے ہیں جو بھاری ہیں وہ ہلکے ہو جاتے ہیں، مثلاً یوے ایم آف آپ ریڈیم میں منتقل ہوتا  
 ہے، اور جب ریڈیم سے سلیم خارج ہو جاتی ہے، تو سیسہ پیدا ہوتا ہے، اسی طرح تھوریئم سے انوکھی  
 چیزیں پیدا ہوتی ہیں، عالم بالا کے مادے کی ہیئت میں جو تغیرات واقع ہوتے ہیں، ان کی محرک  
 بھی ریڈیم ہی سمجھی جاتی ہے، بہت سے عناصر اس کی فیلٹ سے قدرۃً آراستہ ہیں جس کی بدولت  
 انواع و اقسام کے تبدلات وقوع پذیر ہوا کرتے ہیں،

اجزائے سالمات کی رفتار | الیکٹرون تھیوری سے تصور قوت پر بہت گہرا اور انقلاب انگیز اثر نمایاں  
 ناقابل بیان قوت | ہو رہا ہے، پروفیسر آر تھوٹجے ٹامسن آؤٹ لائن آف کرشچینسکی (۱۹۰۵)

میں یون لکھتے ہیں، سالمات کے خارجی اور مغربی حلقہ  
 وجود کے الیکٹرون کے درمیان باہم دگر جو تصادم ہوتے رہتے ہیں، ان سے ایکس رے کی شعاع پیدا ہوتی  
 ہے، جو شعاع دیدنی کے بلبل کے برابر ہوتی ہے، جب بیرونی چکر کے الیکٹرون اندرونی حلقہ میں گھومتے  
 ہیں، تو اس سے قوت خارج ہوتی ہے، جو مرئی روشنی کی صورت اختیار کر لیتی ہے، جب کسی سالمہ کا  
 قلب عمل فساد سے بگڑتا ہے تو ریڈیم کی فیلٹ ظہور میں آتی ہے، جس سے شعاع الف (Alf-)  
 Beta Rays اور شعاع بے (Beta Rays) اور شعاع جیم (Gamma Rays) جو مقناطیسی برقی شعاع ہوتی ہے، آشکارا ہوتی ہے، آخر الذکر کی رفتار  
 ایک لاکھ ۸۶ ہزار (۸۶۰۰۰) میل فی ثانیہ ہوتی ہے، اس سے حرارت بھی پیدا ہوتی ہے، جس سے  
 لے، خود آٹ لائن آف سائنس، جلد سوم، ملاحظہ ہو، آؤٹ لائن آف سائنس، ص ۲۰۶، تک،



بین انقلاب پیدا ہوتا ہے، شعاع الف ہیلیم گیس کے سالمات ہیں، جو بارہ ہزار میل فی ثانیہ کے حرکت کرتے ہیں، شعاع جیم ایکس رے کی سی خاصیت رکھتی ہے، اور وہ ایک فٹ موٹے پیر کر پار ہو جاتی ہے، سرولیم براگ کی یہ رے ہے کہ الیکٹرون اسی صورت میں اپنی جگہ پر رکھ سکتا ہے، کہ وہ روشنی کی نسبت چھ سو میل فی ثانیہ زیادہ تیزی سے حرکت کرے اور نہ سالمات سے ٹکرائیگا، اسی کی ہستی کا جزو لاینفک بنجائیگا، الیکٹرون کی رفتار دس ہزار میل فی ثانیہ اندازہ کی گئی ہے، اور ریڈیم کے سالمات کی رفتار روشنی کے برابر قرار دی گئی ہے، شمار عرصہ کی تحقیقات کے بعد کیا گیا ہے، ہیڈروجن کا سالمہ سب سے چھوٹا قرار دیا گیا ہے، مگر اس سے بھی چھوٹا ثابت ہوا ہے، جس کا حجم اس کے ذرہ کے  $\frac{1}{1836}$  کے مساوی اندازہ ہے، پروفیسر آرنکے، ڈکن لکھتے ہیں:-

ایک کی چٹکی میں جو الیکٹرون پائے جاتے ہیں، انکی رفتار ایک لاکھ میل فی ثانیہ ہے، وہ ایک لاکھ ارض کے گرد پانچ مرتبہ طواف کرتے ہیں، ان کے اندر منفی بجلی ہوتی ہے، اور وہ کثیف صاف گزر جاتے ہیں، جو چیزیں ان کے سدراہ ہوتی ہیں، انھیں وہ منور کر دیتے ہیں انکی بخارات خشک سے لدی ہوئی ہوا میں بادل بناتے ہیں،

عجیب الفہم قوت نظری | سالمات کا جزو لائتجزی الیکٹرون ہے، جو مثبت اور منفی بجلیوں سے بنا ہے، سالمات سکون و جہل میں نہیں رہتے، بلکہ استمراری اضطراب کے شکار رہتے ہیں، انقلاب کا خاصہ بجلی ہے، الیکٹرون ذرہ برقی ہے، اور بجلی قوت ہے، جس سے تار اور بے تار کے اردون میلون پر پہنچتے ہیں، ٹیلیفون اور کارخانے اور ریلوے بھی بجلی ہی کی قوت سے کام لیتے ہیں، اسی کی بدولت انجام پاتے ہیں، اس وجہ سے الیکٹرون مصدر قوت سمجھے جاتے

نمونہ در سائنس میں انقلاب | ملاحظہ ہو، آؤٹ لائن آف سائنس

ہیں اس کا اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے، کہ جو الیکٹرون سالمات سے خارج ہوتے ہیں، ان کی رفتار ایک لاکھ ساٹھ ہزار میل فی ثانیہ تخمینہ کی گئی ہے، سر آکیور لاج کی یہ رے ہے کہ بیگم گرین ریڈیم کے کر دیکھا جائے، تو اس سے بندوق کی گولی سے ایک ہزار گنا تیزی سے حرکت کرنے والے فی ثانیہ تین کروڑ الیکٹرون خارج ہوتے دکھائی دین گے، فرانس کا سرکردہ ماہر پروفیسر لیان (de Broie) راوی ہے الیکٹرون میں جو تیزی رفتار پائی جاتی ہے، اگر وہی تیزی بندوق کی گولی میں پیدا کرنا مقصود ہو تو تیرہ لاکھ چالیس ہزار سیسے بارود کے درکار ہوں گے، مصری کی ایک ٹولہ ڈلی کے سالمات کے الیکٹرون میں جو قوت پائی جاتی ہے، وہ کئی کروڑ گھڑوں کی طاقت کے مساوی ہوتی ہے، دو ڈھائی سیرادہ کے اندر جو قوت مقفل ہے، وہ کروڑوں من کوئلہ کی طاقت کے برابر تخمینہ کی گئی ہے، اگر ہیڈروجن کے سالمات کو برقی چولھے میں حرارت پہنچائی جائے تو فی ثانیہ ایک کھرب الیکٹرون گردش کرنا شروع کر دیتے ہیں، (ماخوذ از آؤٹ لائن آف سائنس)

اس مختصر بحث سے واضح ہے، کہ الیکٹرون کی قوت کیسی عجیب و غریب ہے، ذرہ جو دیکھنے میں خشکاش کے دانہ کا پلہ حصہ ہوتا ہے، بظاہر بالکل بے مقدار اور سب سے چھوٹا ہے، مگر وہ اپنی اس ناپائیدار ہستی میں قوت کا حیرت انگیز منبع ہے، اگر اس سے کام لینے کا طریقہ معلوم ہو جائے تو لکڑی اور کوئلہ وغیرہ جسے جلا کر اب مختلف قسم کے کام لے جاتے ہیں سراسر فضول ثابت ہوگا

۱۔ ایک آلہ اسپن بھری سکوپ (Spintheroscope) وضع کیا گیا ہے جس کی بدولت الیکٹرون کے تصادم سے جو شرے نکلتے ہیں، نظر آسکتے ہیں، ایک اور آلہ بنایا گیا ہے جس کے وسیلے سے قوت کی سلامت کے سالمات کی حرکت سنائی دیتی ہے، ۲۔ ۱۹۲۵ء کے دوران میں ایک اور نازک آلہ اختراع ہوا ہے جس کے ذریعہ سے الیکٹرون کے انوڈ پلیٹ سے ٹکرانے کا شور ایسا سنائی دیتا ہے، کہ جیسے فاصلہ پر آبشار نیلگرہ کا دہشت ناک غل معلوم ہوتا ہے،



اور فرورڈ اور ان کے ہم خیال ماہران طبیعیات برطانیہ، جرمنی، فرانس اور دیگر ملکوں میں تجربہ  
تاکہ سالمات کی قوتِ مجسول سے کام لینے کا آسان طریقہ معلوم ہو جائے جب ان کی  
ش کا میاں بی سے دوچار ہوگی تو اس سے بنی آدم کی تاریخ تمدن میں ایک نئے باب کی  
میں بران مغرب اس تشویش میں مبتلا ہیں کہ کوئلہ ختم ہو جاتا ہے، اگر کوئی اور منبع قوت  
پوریلوں، جہاز، اور کارخانے بند ہو جائیں گے، لیکن سالمات کی قوت غیر متناہی او  
م رہے گی، مشہور ماہر سر ولیم براگ نے وثوق سے یہ رائے ظاہر کی ہے کہ زمانہ مستقبل  
قوت جو الکترون میں مضمر ہے، مستعمل ہوگی۔

مرکب، مشہور زمانہ ماہر سائنس سر آلیور لارج نے اپنی مشہور تصنیف "الکترون" میں یہ  
ہے، "الکترون ہر قسم کے مادہ کے اجزائے ترکیبی کا ہیولا ہیں" دوسرے مقتدر ماہر فزیکس  
بھی اسی خیال کی تائید کی ہے، "ہیولا بجلی میں مضمر ہے" بجلی ایک قسم کی قوت ہے کہ  
ماہوز بہتہ نہیں چلا، ایک نظریہ یہ ہے کہ مثبت اور منفی بجلی کے مرکز اتھر کے توج  
ہیں اور قوت کی گونا گون صورتیں اسی ابتدائی وجود کی مختلف حالتیں ہیں جس سے  
پذیر ہوئی ہے، عالم کے اندر مادہ اور قوت اور اتھر تین چیزیں پائی جاتی ہیں او  
ی کے میل سے ہستی قبول کرتی ہیں، یون سمجھ لینا چاہئے کہ سالمات وہ ایٹم  
عالم کا بعید القیاس ڈھچر مرتب ہوا ہے، ذرہ ذرہ حرکت کے ہمہ گیر اندھ عمل میں گرفتار  
پر غالب ہے، قوت اور مادہ اور اتھر عالم کے ہول ولولہ کی تین جداگانہ اور غیر مری صورتیں ہیں  
نقلے آئندہ اس بحث سے واضح ہو گیا ہے کہ تازہ ترین تحقیقات کی روشنی  
میں کہنہ سال تصور مادہ مقبول و مسلم نہیں ٹھہر سکتا، ریڈیم کے  
یت مادہ کا خیال تہ وبالا ہو گیا ہے، سالمات عناصر کے اجزائے ترکیبی ثابت

ان آتش سائنس مضمون ہذا کے بیشتر معلومات اسی سے ماخوذ ہیں

ہوتے ہیں، اور یہ بجائے خوش الکترون (ذره برق) کے اجتماع سے بنے ہیں، یون سمجھنا چاہئے  
کہ سالہ کا جزو لا تجزی الکترون ہے، اس نظریہ کے رو سے مادہ کی ماہیت برق ظاہر ہوتی ہے کم و  
بیش تین ہزار سال سے حکما جسے مادہ سمجھتے رہے، وہ آخر کار بجلی ثابت ہوتا ہے، صد ہا سال کے  
قیاسات فلسفہ اور استدلال استقرائی اور استخراجی اور اس سے پیدا شدہ نتائج تہ وبالا ہو گئے  
ہیں، مادہ پرستی جس پر انیسویں صدی کے کئی سرکردہ ماہر جیسے پروفیسر ہنڈل، کلفرڈ وغیرہ شہرہ  
اب قصہ باریہ اور خواب پریشان معلوم ہوتی ہے، اب تصور قوت کو قبولیت عام حاصل ہو  
ہے، مگر تصور مادہ کی مانند تصور قوت بھی بدل گیا ہے، چنانچہ متنازع ماہر سائنس پروفیسر ایٹن سٹون  
لکھتے ہیں، "خیالی قوت کا یہ مفہوم ہے کہ ہم اشیائے بے جان کی نقل و حرکت ان ہی اسباب منسوب  
کرتے ہیں، جن سے انسان کی رفتار و گفتار واقع ہوتی ہے، ہم حرکت مادہ کو کسی شخص یا چیز  
سے وابستہ کرتے ہیں، جو اسے اپنی طرف کھینچتی یا آگے کو دھکیلتی ہے" فرانس کے ممتاز فلاسفر  
موسیورگ سن اس امر پر زور دیتے ہیں کہ عالم کے اندر قوت حیات (orce مکر مکر) کے  
تسلط و تصرف ہے جو ہر قسم کے تغیرات کی محرک ہوتی ہے، اپنے اپنی مخصوص زبان میں ارتقا و ترقی  
(Creative Evolution) کے معانی اور مظاہر بہت جامع بحث اٹھائی ہے، اور تبدلات کا نشانہ  
کو ایکی ہمہ گیر اندہ قدرت منسوب کیا ہے، یہ قوت حیات عوام کی زبان کے سلا لفظ خدا کے مترادف سمجھی جاتی ہے،  
کون و فساد کے غیر متناہی سلسلہ کی تہ میں یہی قوت ہے، جو نہ صرف حیات ہی سے آراستہ نہیں ہے، بلکہ اس  
میں حکمت بھی ہے، ارادت اور شخصیت عالمانِ دینیات اس سے منسوب کرتے ہیں،

اس بحث سے بالواسطہ یہ امر بھی واضح ہوتا ہے کہ جو لوگ اہلکیت نا آشنا یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ سائنس کی تحقیقات  
کے نتائج سلمات مذہب کے قبائیں ہیں، اور ارباب سائنس خدا کی ہستی سے منکر ہیں وہ میلان تحقیقات کے سر اسر بکا نہ او  
ایسا دعویٰ پیش کرتے ہیں کہ جبکی حقیقت سے کما حقہ واقف نہیں ہیں،

لاحظہ ہو سیرائیڈ آر بی، "مادہ اور قوت" ص ۱۰۰، سلسلہ ہوم یونیورسٹی لائبریری







رہا دیتے ہیں،

تاہم حکومتِ یمن کے ملکی حالات معلوم کرنے کے پہلے یمن میں زیدیوں کی مختصر تاریخ سن لینی چاہیے۔  
 علی بن ابی طالب کی طرف منسوب ہیں ان میں سے بعض امام منتظر کے قائل ہیں، لیکن اکثر مانتے ہیں، وہ کہتے ہیں کہ ہمیں امام منتظر کے انتظار کی ضرورت نہیں جس جیسے ان کی اولاد میں جو صاحبِ تقویٰ اور صاحبِ اقتدار ہو وہی امام منتظر ہے، ان کے یہاں امامت کے شرائط سے ہم زیادہ اہم ہیں یعنی امام عاقل، باخ، آزاد مجتہد اور صاحبِ قوت و اقتدار ہو، ابتدا میں شرط ضروری تھی، لیکن بعد میں جب مختلف فرقے پیدا ہوئے تو بعضوں نے یہ شرط بھی اڑا دی،  
 کے عقیدہ میں امامت حضرت علیؑ کے ساتھ وصفاً منصوص ہے، نسباً نہیں، یعنی جس شخص کے اوصاف پائے جائیں وہ امام ہو سکتا ہے، سلیمانہ ان سے بھی زیادہ آزاد خیال ہیں،  
 کہ امامت شوریٰ ہے اور ہر مسلم مرد صالح امام ہو سکتا ہے تاہم جمہور زیدی فاطمی کی سمجھتے ہیں،

زیدی مذہب کی دعوت تیسری صدی ہجری سے شروع ہوتی ہے، اول اول سید یونس بن یمن کے بالائی حصہ میں اس کی تبلیغ شروع کی، ان کے بعد انھیں کی اولاد میں نے امامت قائم کی، قدیم زیدی ائمہ کے زمانہ میں زیدی حکومت کے حدود بہت وسیع تھے، حضرت موت سے لیکر حجاز تک سلسلہ پھیلا تھا، دوسری طرف عسیر اور تہامہ کا ایک رومہ میں شامل تھا،

یونس میں امام شرف الدین بن شمس الدین دسویں صدی کے ربیع اول کے بڑے فاتحین تھے، احمد بن حمین سائے میں پر چھپا گئے، اور امام ہمدی لدین اللہ نے غیر ملکوں میں فرنیسیوں کی داخلہ کی اجازت دی، اور شہ میں ان سے ایک تجارتی معاہدہ کیا، گو یمن میں زیدیوں

کی حکومت تھی، لیکن وقتاً فوقتاً دوسری قوتیں بھی تھوڑے تھوڑے عرصہ تک حکمران ہوتی ہیں، ترکوں کے پہلے کچھ دنوں تک قرامطہ کی حکومت رہی، پھر شہ میں عدنان اور یمن کے بعض حصوں پر سلطان سلطانی فاطمی نے قبضہ کر لیا، بیس سال کے بعد انگوینیون نے نکالا، اس کے ایک صدی بعد ابی عریش کے شریف نے تہامہ میں مستقل حکومت قائم کی، شہ میں پھر ترکوں نے ابی عریش اور حدیدہ پر قبضہ کیا، اور صنعاء کی طرف بڑھے، لیکن قافلہ نہ ہو سکے، لیکن تہامہ اور گج کی طوائف الملوک کی وجہ سے امام کی قوت کمزور ہو گئی، پھر شہ میں سادات نے ترکوں کی مدد سے پہاڑی علاقہ پر قبضہ کر لیا، جہاں آج تک قافلہ نہیں اور ترک صنعاء پر قافلہ ہو گئے، لیکن شہ میں پھر یمنیوں نے ان کو نکال دیا، اور اس سلسلہ میں ایک چوتھائی صدی تک جنگ و جدال کا سلسلہ جاری رہا، امام منصور کے زمانہ میں احمد فیضی پاشا نے اس سلسلہ کو ختم کر کے پھر صنعاء پر قبضہ کیا، اس کے بعد موجودہ امام یحییٰ نے شہ میں ترکوں کو صنعاء میں گھیر لیا، اور وہ واپس کرنے پر مجبور ہو گئے، یمن میں بھی ترکوں کو شکست ہوئی، ان کی سرتوہین اور بہت سامان حربہ یمنیوں کے قبضہ میں آیا، اس وقت احمد فیضی پاشا بصرہ میں تھے، یہاں سے یہ پچاس ہزار فوج لے کر چلے، اور صنعاء کو دوبارہ لیا، اس مرتبہ امام کو بہت سخت شکست ہوئی، شہ میں جب ترکوں اور اہل یمن جنگ چھڑی، تو پھر یمنی قبائل نے بغاوت کی، اور صنعاء کا محاصرہ کر لیا، اس وقت ترک خود ایک مصیبت میں مبتلا تھے، اس لئے انھوں نے جنگی پیش قدمی نہیں کی، عورت پاشا یمن کے والی نہایت مدبر اور ہوشمند تھے، انھوں نے امام یحییٰ کو کامل اندرونی آزادی دیکر ان سے ترکوں کی سیادت تسلیم کرائی، اس کے عوض ترکی حکومت ڈھائی ہزار لیرہ طلائی امام اور قبائل کے شیوخ کو وظیفہ دیتی تھی، جنگ عظیم کے قبل تک دونوں کے یہی تعلقات تھے،

موجودہ امام، موجودہ امام یحییٰ زیدی مذہب کے سب سے پہلے مینی مبلغ سید یحییٰ بن حسین رشتی کی اولاد سے ہیں،  
 یہ شہ میں اپنے باپ منصور کے بعد تخت نشین ہوئے، منصور کی وفات کے وقت ایک اور سید سید احمد



ہیں متاثر ہیں، سب زیادہ تعجب انگیز یہ امر ہے کہ وہ دنیا سے الگ بالکل ایک گوشہ میں رہ کر تمام عالم کے واقعات خصوصاً یورپ کی جدید پالیٹیکس سے کامل واقفیت رکھتے ہیں، ان کے یہاں تمام مصری اخبارات آتے ہیں، ان میں سے اکثر خود دیکھتے ہیں، اور اگر کثرتِ کار کی وجہ سے خود موقع نہیں ملتا تو سرکاری تمام اہم واقعات کا خلاصہ سنا دیتا ہے۔

ملکی انتظام میں انہماک | حکومت کا کام نہایت انہماک اور پابندی کے ساتھ کرتے ہیں، آرام کے اوقات کے علاوہ سارا وقت اسی میں صرف ہوتا ہے، روزانہ صبح کو چند گھنٹے کام دیکھتے ہیں، اس کے بعد شہر کا منتظام دیکھنے کے لئے گشت لگاتے ہیں، شہر کے قریب واپس اگر نماز پڑھو کے کھانا کھاتے ہیں، فیلولہ کے بعد پھر دیوان خانہ میں آجاتے ہیں اور رات کے ٹھیک امور سلطنت میں منہمک رہتے ہیں، رمضان میں بھی ان معمولات میں فرق نہیں آتا، دیوان خانہ میں کوئی مرتبہ نہیں ہے، بلکہ سادہ طریقہ پر عمال حکومت کے ساتھ بیٹھ جاتے ہیں، داہنی جانب کاتب اعلیٰ بیٹھتا ہے، اور سامنے اوٹھ لکھنے والے ہوتے ہیں، وسط دیوان میں دو فوجی بیٹھے ہیں، ایک کے پاس مہر امانت ہوتی ہے اور روزانہ کے کاغذات کاتب اعلیٰ کے سامنے پیش کرتا ہے، یہ ان کو دیکھ کر مناسب احکام لکھاتا ہے جو معاملہ زیادہ اہم ہوتا ہے اسکو خود کاتب اعلیٰ امام کے سامنے پیش کرتا ہے، امام اس پر حکم لکھتے ہیں، جوابات اور احکام لکھنے کے بعد یہ نام کاغذات خاتمِ برادر کے حوالے کر دیے جاتے ہیں، یہ سب پر مہر کر کے انکو ملفوف کرتا ہے اسی درمیان میں ہر محکمہ کے افسران اپنی روئداد پیش کر کے امام سے ضروری احکام و ہدایات حاصل کرتے ہیں،

درباری آداب | گو امام سادہ مزاج ہیں لیکن ترکوں کے اثر سے شریف حسین کی طرح ان میں بھی ترفع پیدا ہو گیا ہے، اور باریابی کے وقت لوگوں کو بلجاظ مراتب مختلف قسم کے آداب بجا لانے پڑتے ہیں بعض صرف دست بوسی پر اکتفا کرتے ہیں بعض قدموں ہوتے ہیں بعض نصعت خم ہو کر کورنش بجالاتے ہیں، امام عام زائرین کے لئے سند سے نہیں اٹھتے لیکن ممتاز خواص کے آنے پر ان کے

نہایت سلطنت کا دعویٰ کیا، لیکن ناکام رہے، پھر جنگ عظیم کے بعد جب تمام حکومتوں کے نقشہ برگہ م کے مخالفوں نے دوسرے امرے عرب کو ان کے خلاف ابھارنے کی کوشش کی اور انھوں نے امام ادرسی اور انگریزوں کے پاس دُفود بھیجے، لیکن امام بھی کو خبر مل چکی تھی، انھوں نے عدل حکام کو توڑ لیا، اس لئے یہ دُفود عدل ہی میں روک لئے گئے، اور آگے نہ بڑھ سکے، امام بھی درجہ دار شخص ہیں، انھوں نے اسی زمانہ میں ترکی باقیات الصالحات افسروں کی مدد سے فوراً درست کر لی،

یعنی حکومت کی بنیاد کو خالص مذہبی ہے، لیکن علاوہ تمدنی حکومت سے ملتی جلتی ہوتی ہے، تباطہیر اور صاحب عقل حکمران ہیں، لیکن رعایا کی جہالت کی وجہ سے ان کا طریقہ حکمرانی کا پتہ آتا، ان کی ذات میں مطلقاً کسی قسم کا تنصب نہیں، ان کی ہمیشہ یہ کوشش رہتی ہے کہ رعایا ظلم و تعدی نہ ہونے پائے، اسی لئے وہ دربار کے علاوہ دن کے ایک حصہ میں محل سے باہر میدان یا درخت کے نیچے بیٹھ جاتے ہیں تاکہ وہ مظلوم خلی رسانی محل کے اندر نہیں ہو سکتی، زادی کے ساتھ اپنی شکایتیں پیش کر سکیں، چنانچہ حاجتمند اپنی شکایتیں پیش کرتے ہیں اوٹھ و مہربانی کے ساتھ ان کا تدارک کرتے ہیں، اگر کوئی مذہبی معاملہ ہو تو شرعی محکمہ کے، لیکن اس کوشش کے باوجود جاہل اور تنصب زیدیوں کی وجہ سے رعایا ظلم سے نہیں بچ سکتے، ان کو سخت نفرت ہے، ان کو ہمیشہ "سور کے بچے" کے لقب سے ملقب کرتے ہیں، مخالفت کے کسی بیرونی عیسائی کا جان بچانا بہت مشکل ہے، یہودیوں کے ساتھ ان کا مسلمانوں کے ساتھ جو طرز عمل ہے وہ آگے معلوم ہوگا،

موجودہ فرمانِ رویان عرب میں امام بھی سے زیادہ کوئی لائق اور بالغ نظر فرمانِ روا نہیں، ان کو پوری دستگاہ حاصل ہے خصوصاً ادب اور شاعری میں اپنے تمام مہر عربی حکمرانوں



مطابق تعظیم کرتے ہیں لیکن نصف قیام سے زیادہ کسی کی تعظیم نہیں کرتے، صرف شیخ الاسلام  
 آداب سے مستثنیٰ ہیں، وہ مسنون طریقہ پر سلام کرتے ہیں اور ان کی آمد پر امام کھڑے ہو جاتے ہیں  
 ائین عرب کا نہایت شاداب اور سیر حاصل خطہ ہے، اکثر علاقے نہایت سرسبز و شاداب  
 و ہوا نہایت لطیف اور زمین زرخیز ہے، لیکن یہی اس سے بہت کم فائدہ اٹھاتے ہیں  
 قسم کا غلہ یا فرا پیدا ہوتا ہے، میوے میں کیلا، انار، انگور، سیب، لیمون، اخروٹ، بادام  
 و آرم کی پیداوار ہوتی ہے، پیداوار کا حکومت دسواں حصہ لیتی ہے، رعایا سے ٹیکس  
 وہ لیا جاتا ہے، وہ مختلف قسم کے ٹیکسوں سے گرانبار ہے، یہود سے ۳ ریال سے ایک  
 فی کس جزیہ لیا جاتا ہے، پھر مسلمانوں سے مختلف قسم کے شرعی اور غیر شرعی ٹیکس  
 لے جاتے ہیں، پیداوار کا عشر، مویشی کی زکوٰۃ، زیورات کی زکوٰۃ اصل فرض (نقد پر) زکوٰۃ  
 اس پر جنگی ضروریات کا چنڈہ مسترد ہے، حدیدہ اور عدن سے جس قدر مال کی درآمد ہوتی  
 پر چنگی مقرر ہے، اس سے حکومت کو بہت کافی آمدنی ہو جاتی ہے، یہ تمام ٹیکس ملا کر حکومت  
 بے شمار روپیہ داخل ہوتا ہے، اس کا سرسری اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ صرف  
 قہ کی سالانہ آمدنی پچاس ہزار گنی ہے یہ تمام رقمیں بیت المال میں جمع ہوتی ہیں، ان کی  
 مالک ہیں بغیر ان کی مرضی کے ایک جہ بھی نہیں خرچ ہو سکتا، یہ ٹیکس، رعایا پر بہت گرا  
 سی کے ساتھ اسکو اتنا فائدہ بھی پہنچتا ہے، کہ ناوار اور کم مایہ لوگوں کو بلا سود قرض دیا  
 ہو قطعی ممنوع ہے امام بھی کی دولت کا صحیح اندازہ مشکل ہے، ان کے خزانے سونے اور  
 مہر ہیں، ان پر ہر وقت سخت پیرالگار ہوتا ہے، ضرورت کے وقت خود امام اپنے  
 لوگوں کو لے جاتے ہیں، کہا جاتا ہے کہ اس بے حساب دولت جمع کرنے سے امام بھی اے  
 کی خاص اہم مقصد ہے، لیکن وہ کیا ہے متین طور پر نہیں بتایا جاسکتا،

فوجی قوت، ائین ایک ناخواندہ اور جنگجو مسلح ملک ہے، اس لئے ہر شخص فوجی ہے، اور امام کی ایک  
 آواز پر جمع ہو سکتا ہے، لیکن حکومت کی فوج علاحدہ ہے، ائین کے تمام اہم مرکزوں پر شٹل، مادہ، آب  
 بریم، اور ڈارمیں تھوڑی تھوڑی فوج رہتی ہے، لیکن بڑا حصہ پایہ تخت میں رہتا ہے، فوج کی کچھ  
 تعداد کم و بیش ۳ لاکھ ہے، اور چار لاکھ بندوقین میگزین میں موجود ہیں، ان میں سے کچھ تعداد قدیم  
 طرز کی بندوقوں کی ہے، لیکن زیادہ حصہ نیا ہے، اسکا ایک حصہ مال غنیمت کے طور پر حاصل ہوا ہے،  
 اور کچھ باہر سے خرید کر منگایا گیا ہے، دوسو توپیں ہیں، ایک امٹریں کی گمرانی میں قصر بغداد میں کارتوس سلا  
 کا کارخانہ قائم ہے، جہاں چار ہزار کارتوس روزانہ تیار ہوتے ہیں، ابہر حال امام کی فوجی قوت بہت  
 مضبوط ہے، ہر جمعہ کو امام فوج کا مسائنہ کرتے ہیں، اگر مستعمرین کی گرفت ڈھیلی ہو اور امام کو حصا  
 سے نکلنے کا موقع ملے تو کیا عجیب یہ حکومت عرب میں کوئی اہم حیثیت حاصل کرے،

تعلیم کا فقدان، ائین میں تعلیم نہ ہونے کے برابر ہے، ملک کے طول و عرض میں کوئی باقاعدہ مدرسہ  
 نہیں ہے، کہیں کہیں مساجد میں ملا اپنے طور پر بچوں کو قرآن پاک، لغت اور معمولی مسئلہ و مسائل  
 کی تعلیم دیتے ہیں، وہ بھی اس کی اجرت اتنی مانگتے ہیں کہ غریب طلبہ اسکو ادا نہیں کر سکتے، اگر کسی  
 اعلیٰ تعلیم ہے تو وہ صرف سادات تک محدود ہے، بعض علماء تعلیم و ارشاد کا فرض ادا کرتے ہیں  
 لیکن ایسے لوگ شاذ ہیں، ترکون کے زمانہ میں باقاعدہ متظم مدارس تھے جنہیں مذہبی تعلیم کے علاوہ  
 حساب اور جغرافیہ وغیرہ بھی پڑھایا جاتا تھا اور طلبہ کی تمام تعلیمی ضروریات حکومت پوری کرتی تھی،  
 لیکن افسوس، آج آن قدر شکست و آن ساقی نماز، ترکون کے ساتھ علم و ارشاد کی بساط  
 بھی الٹ گئی، علم و دست یعنی ترکون کے اس احسان کو بہت حسرت و افسوس کے ساتھ یاد کرتے  
 ہیں، امام بھی یہ عذر کرتے ہیں کہ انکو خانہ جنگیوں سے اتنی مہلت نہیں ملتی کہ تعلیم کی طرف توجہ کر سکیں،  
 لیکن یہ عذر کس قدر لنگ ہے، حقیقت یہ ہے کہ عربوں کی نگہبانی کی یہ میراث بھی ان سے چھین لی



و تذلیل کے باوجود اپنی قومی خصوصیت بنیاد پر کی وجہ سے تجارت میں ممتاز حیثیت رکھتے ہیں۔ زیدیوں کے اس تعصب کو اسلامی تعصب پر نہ معمول کرنا چاہئے، بلکہ یہ زیدی تعصب کا فرقہ پرستارانہ مظہر ہے، چنانچہ ان کے تیر ستم کا نشانہ سنی مسلمان بھی ہیں، گو وہ ان کے سانچہ یہودیوں کے ایسا ذلیل سلوک نہیں کر سکتے، اولاً کسی قدر مذہبی پاس ہے، پھر سنی اس قدر جنگجو اور خوددار ہیں کہ وہ بھی برابر کا جواب دے لیں، تاہم جہاں موقع مل جاتا ہے، اپنی فطرت سے نہیں چورکتے چنانچہ زیدی محصل سنیوں سے نہایت سختی سے ٹکیں وصول کرتے ہیں، اس لئے یہ لوگ ان سے ناخوش ہیں اور امام کے مخالفوں سے مل کر ان کو نقصان پہونچا دیتے ہیں،

ذرائع خبر رسانی، یمن میں خبر رسانی کے ذرائع اسکی حیثیت کے مطابق خاصے وسیع ہیں، تمام اہم مرکزوں پر تاری برقی کا سلسلہ قائم ہے، حکومت کو ہر وقت تازہ بہ تازہ خبریں ملتی رہتی ہیں، بیرونی آنے والوں کی دیکھ بھال پورے طور پر ہوتی ہے، ہر اجنبی کے حدود سلطنت میں داخل ہونے کیسے اسکی تمام خبریں حکام کو مل جاتی ہیں،

صنعا | صنعا یمن کا پایہ تخت ہے، یہ فطرت کی فیاضیوں سے مالا مال ہے، آب و ہوا نہایت لطیف بلندی کے باوجود برت بارسی سے محفوظ اور خط استوا کی قربت کے باوجود موسم خوشگوار رہتا ہے، یہ مقام عرب کے قدیم اخبار و آثار کا عجائب خانہ اور ان کی قدیم تاریخ کا دفن ہے، ملکہ سبا کی جلوہ گاہ یہی تھا، حمیر و قحطان کی بساط سطوت اسی زمین پر بکھی تھی، فن تعمیر یہاں کا قدیم فن ہے، آج بھی ٹوٹے ہوئے کھنڈر اس کی شہادت دیتے ہیں، زمانہ اسلام میں اس نے بڑے بڑے ارباب کمال پیدا کئے، آج بھی اس کی قدیم خصوصیات اس میں موجود ہیں، باشندوں میں وہی ذہانت ہے، لیکن جبل نے پردہ ڈال رکھا ہے، اعمار تین نہایت خوش نما اور بعض بعض ۶ منزل کی ہیں، سڑکیں بھی وسیع و کشادہ ہیں، لیکن ناصات اور بے مرست ہیں، اگر اس کے

اس تعلیم کے فقدان کا لازمی نتیجہ جبل و تعصب ہے، اسی لئے یمنی بیرونی آدمیوں سے بہت موصاف عیسائیوں کے توسور کے بچے کے بغیر نام ہی نہیں لیتے کسی بیرونی غیر مسلم کا بلا مل جہد کی ذمہ داری کے یمن کے اندر صحیح و سالم رہنا بہت مشکل ہے، یہودی جبل وجود سے بھی آگے بڑھے ہوئے ہیں مسلمانوں میں گو جبل ہے لیکن حاکم قوم ہونے کی وجہ سے انہیں اخلاق موجود ہے، دنات، اور سفاہت تو نام کو نہیں، بلکہ جنگویانہ اسپرٹ کی وودار اور نخوت پسند ہیں، اور یہود ان شریفانہ اوصاف سے بھی تہی دست اور حذر بل و خوار ہیں، اپنے قدیم صیہونی روایات سے ایک انچ نہیں ہٹتے ہیں، مذہبی رسوم میں چلے جاتے ہیں، اب تک اپنے بچوں کو قدیم عبرانی زبان میں مذہبی تعلیم دیتے ہیں، جدید آٹک نہیں لگی، زیدی اپنے اندھے تعصب اور یہودی جبلی سفاہت کی وجہ سے ان کو سخت نہیں دیتے، راستہ چلنے کا لیان دیتے ہیں، تمام زیدی مسلح ہیں، راستہ میں کہیں وہ غریب اس سے الگ ہی چل رہا ہو، لیکن یہ بندوق کے کندے پر ہاتھ رکھ کر بتائے گا، کہ کجست یہودی خدا تجھے ذلیل و رسوا کرے راستہ چھوڑ کر چل، یہ سزا یمنی زیدی گالیان برساتا ہوا بڑھ کر اس کے منہ پر تھوک دیتا ہے، اور کہتا ہے اگر امام آتا تو تجھ کو بچ کر ڈالتا، یہودیوں کے لئے بعض خاص قوانین ہیں جو ان کو مسلمانوں کے زیر عمل زیدیوں کا ہے، ورنہ حکومت کے نزدیک دونوں کو یکساں حقوق حاصل ہیں، کسی طرح کا ظلم نہیں ہونے دیتی، چنانچہ زیدیوں کی زیادتیوں کی روک تھام کے لئے دیل ہے، کہ جب کوئی مسلمان کسی یہودی کو گالی دے، تو اس کو ایک مہینہ جبراً کال نصف حکومت لیتی ہے اور نصف یہودی کو دلایا جاتا ہے، لیکن یہودی لئے وہ اس حقیر رقم کی لالچ میں کوشش کر کے اپنے کو گالی کھلواتے ہیں، لیکن اس حقیر



درمیان ریل جاری ہو جائے تو موجودہ حیثیت سے زمین زیادہ ترقی کر جائے جو زمین  
بھی ہیں وہ آبادی اور تجارتی کاروبار کے بجائے فوج سامان جنگ اور دوسرے  
کام آتی ہیں،

سیاح حکومت برمن کے ساتھ انگریزوں کی پالیسی بہت ناقابل اطمینان بننے لگی  
تک کی ناکہ بندی کر رکھی ہے اور برمنی دنیا سے اس کا کوئی تعلق نہیں، بحری وری  
ون پر انگریز یا ان کے حیدرہ قلیض میں عدن پر غور ان کا قبضہ ہے، حدیدہ جو  
میں کا حصہ اور برمن کا بحری ناکہ ہے، ازبکوستی اپنے حلیف سید اور سی کو دے رکھا  
مام بچی کی قوت بالکل کمزور ہو رہی ہے اور انگریزوں کی بحری قوت بہت بڑھ گئی  
کھلا ہوا نقصان امام کو یہ پہونچتا ہے کہ وہ بیرون دنیا سے آزاد تعلقات نہیں  
سے اس بندرگاہ کی وجہ سے ان میں اور اور سی میں ہمیشہ ان بن رہتی ہے وہ  
راستہ سے کہیں بڑھنے نہیں دیتے، اگر کہیں بڑھے گا قصد کرتے ہیں تو انگریز خود انکو  
یا اپنے حلیف اور سی کے ذریعہ سے روادیتے ہیں، اس کے علاوہ برمن کے اس پاس  
بھوٹے روس اور سرداران قبائل کو وظیفہ پر لگا رکھا ہے، یہ الگ امام بچی کی راہ  
تے ہیں، اگر امام بچی اپنی قوت کے بل پر ان کو قابو میں بھی لانا چاہتے ہیں تو انکو  
مداخلت کرتے ہیں، چنانچہ اس سلسلہ کے ایک رئیس علی بن مانع جو لچر جنونی اور  
نصیر پر حکمران ہیں اور سلطان حواشب کے لقب سے ملقب ہیں، انگریزوں کے وظیفہ خوا  
تھوڑی بہت فوج بھی ہے اس لئے برمن امام بچی نے ان پر چڑھائی کی تھی، ان کی  
آبادیوں تک پہونچ گئی تھیں، لیکن انگریزی طیاروں نے بیماری کر کے ان کو  
ون کی خوش قسمتی سے ان دونوں میں عقائد کے اختلافات نے مخالفت کی خلیج کو

اور زیادہ وسیع کر دیا ہے، کیونکہ سلطان حواشب سنی ہیں،  
اور انکو دینی الگ رہتے رہتے اجنبیوں سے گھرانے لگے برمن اور ان کی یہ وحشت بے وجہ بھی نہیں ہے،  
اس لئے بالکل کسی بیرونی شخص کو داخلہ کی اجازت ملتی ہے، خواہ وہ مسلمان ہی کیوں نہ ہو، لیکن بالآخر  
کے وہ برمن کے حدود میں داخل نہیں ہو سکتا، اگر ان دشواریوں کے باوجود کوئی برمن کا خبر خواہ برمن جانا چاہتا  
تو جب تک انگریزوں کو اس کی طرف سے کامل اطمینان نہ ہو جائے، اس کی راہ میں طرح طرح کی کاٹوتیاں  
پیدا کرنے میں، اگر ان رکاوٹوں پر بھی وہ غالب آگیا تو ان کی خفیہ پولیس اس کی ہر نقل و حرکت اور رفتار  
دنگناری کی کامل نگرانی کرتی رہتی ہے، ان حالات میں برمن کا بیرونی دنیا سے تعلقات پیدا کرنا ذرا مشکل  
عایدہ کے تفصیلی حالات اور سی کے حال میں امن لگے، کہ اس وقت یہ انہیں کے قبضہ  
میں ہے، لیکن چونکہ امام بچی سے بھی اس کا گہرا تعلق ہے، اس لئے اس موقع پر بھی اس سے کسی قدر واقفیت  
ہے، حدیدہ میں کا اہم بندرگاہ ہے، اسکی آزادی برمن کی آئندہ ترقی کا دار و مدار ہے، حدیدہ بحر احمر کے بناؤ  
میں بہت اہم بندرگاہ ہے، اس کی آبادی ایک لاکھ سے متجاوز ہے، اور بہت بڑا تجارتی مرکز ہے، ترکوں کے  
زمانہ میں یہاں فوجی چھاؤنی تھی، اور انھوں نے ایک فرانسیسی بچی کو یہاں سے منانہ اور عننا تک لے کر  
لائسن بنانے کا ٹھیکہ دیا تھا، کام بھی شرع ہو گیا تھا، لیکن جنگ عظیم کی وجہ سے یہ اسکیم لوری نہ ہو سکی،  
اور جب اتحادیوں نے یہاں سے ترکوں کو نکالنے کا فیصلہ کیا، تو انھوں نے بھر پور پورے چھوٹے  
مقامات حوالہ کر دیئے، لیکن حدیدہ دینے سے انکار کر دیا، مگر انگریزی فوجوں نے زبردستی قبضہ کر لیا،  
اسمیں بہت کشت و خون ہوا، اور حدیدہ کو سخت نقصان پہونچا، جب ترکوں سے اسکی حفاظت ہو گئی  
تو محمود یک والی حدیدہ نے اسکو امام برمن کے حوالہ کر دیا، کہ یہ برمن کا طبعی حصہ تھا، لیکن انگریزوں نے اس  
قدیم اصول پیش کر کے کہ ہم نے اس واران قائم رکھنے کے لئے اسکو لیا ہے، اس سے اطمینان کے  
بعد واپس کر دیں گے، اپنا قبضہ قائم رکھا، کچھ دنوں کے بعد سید اور سی سے معاہدہ کر کے ان کے حوالہ



ریزی فوجیں یہاں سے ہٹ گئیں، صرف پولیٹیکل ایجنٹ رہ گیا، حدیدہ کے علاوہ انھوں نے اسلحہ بھی دیے تاکہ ترکوں کا تہمت بھی نہ لگا رہے پائے،

انگریزوں کے کسی حکمران سے علی الاعلان دشمنی نہیں خریدتے خصوصاً جس سے انکا دخل و تعلق ہو، گو اس سے مقصد حدیدہ خواہ نہیں ہوتا بلکہ فریق ثانی پر دوستی کا اظہار ہوتا ہے۔  
حدیدہ کے بعد ہی روپ انھوں نے امام محیی کے لئے بھی بدلا، اور <sup>۱۹۱۹</sup> سن میں کرنل جلیب کی اس سفارت ہدایا و تحالفت لیکر انگلستان سے تین روانہ ہوئی، جیسا کہ ابھی معلوم ہوگا۔  
اس مقصد امام محیی کے پاس جانا نہیں تھا، بلکہ انگریز قیدیوں کا چھڑانا، اور بعض قبائل کو اپنی تھا، بہر حال یہ سفارت حدیدہ سے تین روانہ ہوئی، اور بالکل خلافت امید قبیلہ قحرائے جو کہ ترکوں کا، ان کی بڑی خاطر و مدارات کی، باجبل میں، امام محیی کے نمائندہ ان کے استقبال کو آئے، یہاں سے قبیلہ قحرائے انکو آگے بڑھنے سے روک دیا، اسی درمیان میں برٹش گورنمنٹ لیرہ قیدیہ دیکر اپنے قیدی چھڑا لئے، اور وزارت خارجہ نے سفارت کو واپسی کا حکم دیا۔  
یہ دونوں کے سخت دشمن تھے اور جنھوں نے ان کے آدمیوں کو قید کیا تھا، حدیدہ بچانے گئے، اس سفارت کی واپسی کے ساتھ ہی انگریزوں کی گرفتاری اور انکی قبیلہ قحرائے میں پھوٹ پڑ گئی، امام محیی کو سفارت کی واپسی کی خبر ہوئی تو وہ سمجھے کہ سفارت چاہتی تھی، بلکہ اس نے چال کی تھی، اس لئے انھوں نے فوراً جہاد کا اعلان کر دیا۔  
حدیدہ، حدیدہ اور ان فوجی مقامات پر جو جغرافی حیثیت سے تین کا جزو ہیں، لیکن یہاں پر حمایت ریاضین قائم ہیں، تاخت و تاراج شروع کر دی، انگریز اس ناگہانی آفت پر مصاحبت کی گفت و شنید شروع کر دی، ایک سال اس گفت و شنید کا سلسلہ نتیجہ کچھ نہ نکلا، ورنہ ان مصاحبت میں بھی انگریز برابر خفیہ طور پر امام ادریسی کی مدد کرتے

جب امام محیی کو یقین ہو گیا کہ اس گفتگو سے تصفیع اوقات کے سوا کچھ حاصل نہ ہوگا تو انھوں نے اپنے نمائندے کو بلا لیا، کہ جب تک انگریزوں مقامات اور حدیدہ واپس نہ کریں گے اس وقت تک کوئی مصاحبت نہیں ہو سکتی، واقعہ یہ ہے کہ جب تک انگریز اپنی پوشیدہ شاطرانہ پالیسی کو نہ چھوڑیں گے اس وقت تک صلح و امن کا خیال بھی نہ کرنا چاہئے،

امام کے مطالبات | امام محیی کے مطالبات یہ ہیں کہ حدیدہ اور وہ فوجی مقامات جو جغرافی حیثیت سے تین کا جزو ہیں، انکے حوالہ کر دیئے جائیں، اسکے بدلہ میں امام ضابط، شعیب، اجود اور بلا قلمی سے اپنی فوجیں ہٹالیں گے، بشرطیکہ یہ تمام مقامات نیز مباحث جو اہل حق حضرت موت اور کج بالکل آزاد کر دیئے جائیں یہاں کے قبائل ان مقامات کے آداب حکمران رہیں، اور ان پر خود امام موصوف نیز انگریزوں کو مدد کا کوئی حق باقی نہ رہے، اور اگر انگریز یہ مطالبات پورے نہیں کرتے تو پھر امام بلا کسی شرط و قید کے حدیدہ، کجہ، صلیف اور وہ تمام بندرگاہیں جو تینی حدود کے اندر بحر احمر کے ساحل پر ہیں بلکہ تین کا وکل قریہ جو جنگ عظیم کے زمانہ میں ترکوں کے پاس تھا واپس چاہتے ہیں، اور جب بھی انکو موقع ملا کسی بھی طرح لیکر چھوڑیں گے،

انگریز امام کے ساتھ دوستانہ معاہدہ کے خواہشمند ہیں، لیکن اسی کے ساتھ تین کا کوئی اہم حصہ چھوڑنا نہیں چاہتے، چنانچہ نہ وہ کوئی بندرگاہ دینے پر آمادہ ہوتے ہیں، نہ تو امرائے عرب میں کسی کی حمایت دست برداری پر رضامندی ظاہر کرتے ہیں، بلکہ اس کے برعکس وہ حمایت کا دائرہ اور زیادہ وسیع کرنا چاہتے ہیں، تاکہ تین بالائین انکا اثر و اقتدار قائم رہے، لیکن اس پالیسی پر ان میں اور امام محیی میں مصاحبت کی کوئی امید نہیں، کیونکہ امام کامل آزادی چاہتے ہیں تین میں وہ انگریزوں کے کسی قسم کے تعلق کو پسند نہیں کرتے، حتیٰ کہ انکے پولیٹیکل ایجنٹ کا قیام بھی انکو گوارا نہیں، کہ درحقیقت یہی تمام فتنوں کی بنیاد ہوتے ہیں، اپنے حدود سے نکل کے دوسروں کے اختیارات میں دخلت



## فتح المجاہدین عسکر

کتب خانہ ٹیمپو سلطان کا ایک قلمی نسخہ

از

جناب سید فضل الرحمن صاحب بنگلور (میر)

مسلمانوں کی سیرزدہ صد سالہ حکومت کے دور میں جو خدمات علمی بروئے کار آئیں وہ آج تک تاریخ میں جلی قلم سے لکھی جا رہی ہیں اگر بغداد میں فتنہ تمار کی مصیبت کبریٰ اندلس میں عیسائیوں کا غدر اور میدان انگورہ میں تیمور و یازید یلم کا جنگ خراش ساخنہ نہ ہوتا اور اسلامی سلاطین میں آپس کی خانہ جنگی اور نا اتفاقی نہ ہوتی تو خدا جانے آج مسلمانوں کی حکومت کا دائرہ دنیا کے کن کن گوشوں تک پہنچا ہوتا اسطر اگر ہندوستان میں آخری دور کے مسلمان امرا اور سلاطین نا اتفاقی کے مرض میں مبتلا نہ ہوتے تو آج ہندوستان کی تاریخ دوسری ہوتی ان مسلمان امرا اور سلاطین میں نواب حیدر علی خان اور ٹیمپو سلطان کی شخصیتیں خاصیت رکھتی ہیں گوان کے حالات سے تو ایچ بھری پڑی ہیں صفوں کے صفے سیاہ ہو چکے ہیں لیکن وہ جس قدر مفصل ہیں اسی قدر نامہام بھی ہیں یہ کیوں اس لئے کہ جتنے واقعات اور حالات حوالہ قلم کئے گئے ہیں تمام کے تمام صرف ان کے عہد کے جنگی سوانح اور غزوات پر مشتمل ہیں نہ ان میں ان کے اخلاق و صفات اور روشنی ڈالی گئی ہے اور نہ ان کے اصلی اغراض و مقاصد کی تشریح کی گئی ہے اور نہ ان کے علمی و تمدنی خدمات کا کوئی واقعہ بیان کیا گیا ہے برخلاف اس کے اگر یورپین اقوام کی تاریخ کی ورق گردانی کی جائے تو معلوم ہو جائے گا کہ وہ اپنے ملک کے ایک معمولی واقعہ کو بھی کس قدر اہمیت کے ساتھ بیان کرتے ہیں

میں عرب حکمران کے خلاف ان کے معاند قبائل کو براہ کجیختہ کر کے تماشہ دکھانا تو ان کا معمولی قلا حاشہ وکیل جو امام بھی سے سخت نفرت کرتے ہیں ترکون کے زمانہ سے دلیخہ خوری آتے ہیں اور چند سکون کے عوض عربی قومیت کو نقصان پہنچا دینے میں انکو کوئی باک بالکل سرحد پر ایسی حکومت کے قریب آباد ہیں اور ایسی امام بھی کے حریت اور انگریزوں انگریزی پولیسکل ایجنٹ بھی یہاں رہتا ہے اگر امام بھی ذرا بیش قدمی کریں تو نواح آسانی کے ساتھ ان کے خلاف صف آرا کئے جاسکتے ہیں

خارجی بالینکس میں فرانسیسی بالکل انگریزوں کے نقش قدم کی پیروی کرتے ہیں انکی ہمتی ہے کہ بیرونی تعلقات میں انکا قدم انگریزوں سے پیچھے نہ پڑنے پاس انگریز برین توکل ان کا بھی معاہدہ کرنا ضروری ہے انھوں نے سب سے پہلا تجارتی معاہدہ عیسوی میں مہدی لدین اللہ سے کیا تھا اسی وقت انکی قہوہ کی تجارت میں ان کے عہد میں انھوں نے اپنے تعلقات کو اور زیادہ وسیع کرنا چاہا چنانچہ ان کی آپس کے پاس آئی تھی کہ وہ مخا اور خوفہ کے پرانے بندر گاہ کی تعمیر کی اجازت حاصل کر مخا اور خوفہ کی طرف مطلق متوجہ نہیں ہوتے قہوہ کی تجارت کو مخصوص کرنے پر

## القضاء فی الاسلام

از مولانا عبد السلام صاحب ندوی

بر موضوع پر ایک پر از سلوات رسالہ حسین طریقہ شہادت و انفصال مقدمات کے کی تشریح کی گئی ہے ضخامت ۹۲ صفحے قیمت ۱۲ روپے



ن صرت بنگور کی لڑائی کا وہ مقام جس کو اب لنگرے فرنگی کی قبر کہا جاتا ہے پر نظر ڈالو تو بخوبی روشن رہے بالا مقام پر چند معمولی رفسر اور سپاہی قتل ہوئے ہیں لیکن انگریزوں نے اس مقام کو ایک ہاں ایک یادگار قائم کر دی ہے، کیا یہ مسلمانوں کے لئے قابلِ افسوس بات نہیں ہے، شہید کا پور کتب خانہ کوئی معمولی کتب خانہ نہیں تھا بلکہ عظیم الشان کتابوں کا ذخیرہ تھا جسکی کسین دوسری جگہ نہیں مل سکتی تھی، شہادت کے بعد ہر وہ چیز جو شاہی گھر اسنے سے بچ گئی، جو چیز جس کے ہاتھ آئی، اسی کو غنیمت سمجھ کر لے گیا، جو کچھ بچا وہ انگریزوں کے حوالہ دیا، شاہی کی بھی حالت ایسی ہی ہوئی جو کتابیں لوٹ مار سے بچ گئیں، ایک لاکھ سے کچھ ہے کہ باوجود لوٹ مار کے کتابوں کی تعداد قریباً ایک لاکھ ہو تو اس کی اصل حالت تعداد کتنی ہوگی، غرض بچی ہوئی کتابیں لندن کی انڈیا لائبریری کو چلی گئیں، اور جو کتابیں تھو لگیں، وہ آج تک دست بدست چلی آ رہی ہیں، مولانا سرفاضی مفتی سید عبدالغفار بیہیسور میں زبردست کتب خانہ تسلیم کیا گیا ہے، کتابوں کی تعداد چھ ہزار سے زائد تھی اسے کتب خانہ انڈور کی اکثر کتابیں گزر چکی ہیں جنہیں سے ایک کتاب سسلی بہ فتح الجاہدین ختم بھی تھا، کتاب مذکور قریباً عرصہ ایک ماہ تک زیر مطالعہ رہی، کتاب کے آخر میں بیوہ کے دستخط بخظ طغرا بطرز خاص، بنی مالک ثبت تھے، اور اسی کے نیچے صحیح نمودہ شدہ تمام عبارت شکستہ خط میں لکھی گئی ہے، شروع میں بسم اللہ بخط معکوس تحریر ہے، حمد و ثناء پر سلطان کا عنوان ہے، اور ساتھ ہی چند مدحیہ اشعار بھی لکھے گئے ہیں، چنانچہ صفحہ ۱۰

غدیو جہاںگیر کشور کشا کہ تیغش ظفر را بود مکا

ن بیوہ کے کتب خانہ کی ایک انگریزی فہرست،

اور صفحہ ۵ کی نظم کا پہلا شعر

یہ شاہ حجاہ حیدر نسب کہ تیغش بود ذوالفقاری حسب

ہے کتاب شہادہ ہجری میں سلطان شہید رضی اللہ عنہ کے حکم سے لکھی گئی ہے مصنف کتاب کا نام زین العابدین ہے، وجہ تصنیف کی اصل عبارت ملاحظہ ہو،

”چند در شہادہ ہجری سلطنت تیموریہ بہ سبب چند در چند کہ عمدہ آئینہ نمک حوائی نوکران شور و نجبت آن خاندان بود تا بحدی اختلال و ضمت پذیرفت کہ نصاریٰ کوٹھی در سواہل ہند بہ بہارت تجارت ہمیشہ در کین بودند بعض از سبک مخزان بے ہوشی و دنیا خزان دین فروشی را و سبک ملک گبری و ممالک ستانی نمودہ تہائی ملکیت بنگالہ و پارہ از ملک کرناٹک و بندر سورت را تبصرت آوردہ گل بانگ اذان را البصدا اے عنیت ناقوس پاوریان و عصارہ دلے شاہانجان را بصلیب و برس کشیشان تبدیل ساختند، و کار بجائے رسید کہ مال و عرض مسلمان دست خوش بیداد کفار فرنگ ..... در بلاد چین و زنگ بمعرض بیع و شرمی در آمد تا آنکہ آفتاب ملک ستانی حضرت ظل الہی از افق کفر سوزی و مشرق اسلام افروزی طالع و لالہ گردیدہ بد ضرب ابدار التہاب نوابر نقتن آساکن گردانیدہ گلستان شریعت محمدی را از خار و خاشاک کفر مصفا و آئینہ ملت احمدی را از زنگ شرک پاک و بجلی ساخت تفصیل ابن اجمال و تبیین ابن مقال از روستے تاریخی و قانع کہ نشان فصاحت شعار و دبیران سبحان آثار بضط و ربط آن نمودارند واضح و لایح میگردد باجماع چو بناسے جنگ اہل فرنگ برہ رخس و تفنگ است و مردم در آن کار بس نا تجربہ کاذا حضرت بناسے سارضہ را مثل گذارشتہ قواعد و قوانین آتش خانہ و فوج کشی و سپہ آرائی از جزئی تا کلی بنویس ابداع و اختراع فرمودند کہ ہر نصاریٰ باوجود آنکہ تمامی عمر مانند سمندر در آتش بسر بردہ اندازد اوراک غرامض حکمت آن سترت بہ تصور انداخت جا بیکہ شعلہ فہش چراغ اختراع افروز و خشم آتش







## تَلْخِصٌ مِّنْ تَبَصُّرٍ

### مصر سو برس کے بعد

وہ تمدنی اور اخلاقی انقلابات کو پیش نظر رکھ کر مصر کے ایک صاحب فکر نے اُس معاشرتی فتنہ خا کہ قائم کیا ہے جو مصر میں ایک صدی کے بعد پیدا ہو جائے گی لیکن مصری کی بلکہ بعینہ اسی قسم کے تغیرات ہندوستان میں بھی پیدا ہو رہے ہیں اور مصر و ہندوستان دونوں ہونے کے سبب بھی مشترک ہیں اس لیے مشرقی پیشین گوئی ہندوستان پر بھی ایک صدی کے قریب ہے اور اس کا خاصہ ہم ناظرین معارف کی دلچسپی کے لئے اُس کا خلاصہ پیش کرنا

ہیں،

تہ ہیں،

را سو برس؟ یہ ایک طویل زمانہ ہے اور یقینی طور پر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس لمبی چوڑی رو کیا کیا ہوگا؟

### لباس عریانی،

زمانے میں انسانی زندگی میں جو جو انقلابات ہون گے اُن کا ایک دھندلا سا کے سامنے یہ آتا ہے کہ دنیا پر تنگی کی طرف مائل ہو جائیگی یہ صحیح ہے کہ لباس عمومی ذریعہ وزینت کا ذریعہ رہا ہے لیکن اب قدرتی حسن و جمال کے انہار کی طرف ل کی جاتی ہے یہی وجہ ہے کہ عورتوں کا رنجان بے پردگی کی طرف بڑھتا جاتا

جس کا آخری نتیجہ عریانی کی شکل میں نظر آئے گا اور اس کی ابتدا باریک جاندار اور چھوٹے کپڑوں سے ہو رہی ہے اور بازو سینے اور پشت کے بعض حصے تو علانیہ کھلے رکھے جاتے ہیں، نوجوان مردوں نے بھی اس قسم کے چھوٹے کپڑے استعمال کرنے شروع کر دیے ہیں جن سے جسم کا حسن نمایا ہو سکے لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالنا چاہیے کہ یہ عریانی شہوانی حیثیت سے اباحت یا تمتع عام کا سبب یا اس کا نتیجہ ہوگی کیونکہ حسن کسی خاص عضو کے ساتھ مخصوص نہیں ہے ایک پھول کے رنگ روپ خوشبو بلکہ اُس کے کانٹوں تک میں سادہی حسن موجود ہے اس لئے جب آنکھ کے سننے عریانی کا یہ منظر آئیگا، تو انسان کی نگاہ کسی خاص عضو کے حسن و جمال پر فریفتہ نہ ہوگی تمھارے دل میں خوں پیدا ہونا ہوگا کہ اس حالت میں دور وحشت دوبارہ عود کر آئے گا لیکن حقیقت ایسا نہ ہوگا کیونکہ تمدن کی لطافت جذبات کی خشونت و کڑھکی میں رقت و نفاست پیدا کر دیگی بلکہ بہت سے شہوانی جذبات کو مردہ کر دیگی،

انسان کن کن حیرت انگیز طریقوں سے اپنے نفس کو فریب دیتا ہے وہ آہستہ آہستہ عریانی کی طرف قدم بڑھاتا جاتا ہے لیکن اس کے اصلی علل و اسباب کو ظاہر نہیں کرتا بلکہ اسکی توجیہ کرتا ہے کہ اس سے جسم انسانی صحیح و تندرست رہتا ہے اور اس کی قوت و تروتازگی قائم رہتی ہے،

### ازدواج

نظام اجتماعی کے ایک خاص جزو نظام ازدواج کی حالت روز بروز بدلتی جاتی ہے اور عورت مردوں کے مقابل میں آزادی و مساوات حاصل کر رہی ہے اس طریقہ پر نظام ازدواج اُس نظام اجتماعی کے ساتھ موافقت اور مناسبت پیدا کر رہا ہے جو اشتراکیت یعنی سوشیالزم کا قالب اختیار کر رہا ہے اس نظام کے مکمل ہو جانے کے بعد مال و دولت آل و اولاد سب حکومت کی مالک ہو جائیں گے اور میان بیوی میں صرف عشق و محبت کے تعلقات رہ جائیں گے جو اسی وقت



میں گے جب تک دل میں عشق و محبت کے جذبات موجود ہیں، باقی نکاح سے میان رہی نہ تعلقات پیدا ہونے چاہئیں وہ قائم نہ رہ سکیں گے، ہر ایک اپنی ذات کا مالک ہوگا اور اولاد کی تعلیم و تربیت وغیرہ کی ذمہ دار ہوگی، تو والد و تناسل میں خاص ضبط و تنظیم ملے اور ہر شخص ایک متعین و محدود تعداد میں اولاد پیدا کرنے پر مجبور کر دیا جائیگا،

گفتگو

مناسبت و چسپ بات یہ ہے کہ آئندہ زمانے میں لوگ گفتگو اور خط و کتابت بے نیاز ہو جائیں گے یہ خیال تعجب انگیز معلوم ہوتا ہوگا، لیکن درحقیقت اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں ہے گفتگو کرتے کرتے خاموش ہو جاتے ہو، پھر اس کے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہو تو ہے کہ اس کی پیشانی، آنکھ، لب بلکہ چہرے کی ایک ایک شگن پر کوئی چیز جلی جڑتی ہے، اب تم اس سے گفتگو کرنے لگتے ہو، تو یہ کوئی نئی گفتگو نہیں ہوتی بلکہ اس کے ساتھ کا اظہار ہو رہا ہے، اسی سے تمہاری گفتگو کا سلسلہ شروع ہوتا ہے یہ ایک دراصل سلی نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ اس قسم کی گفتگو کیجا سکتی ہے، تو جب ایک آدمی گفتگو کر سکتا ہے، تو ایک انسان دوسرے انسان سے کیوں نہیں کر سکتا؟ اس رون، رسالوں اور کتابوں کی کوئی ضرورت باقی نہ رہے گی، نظم و شرکاء دور ختم ہو جائیگا، کی گرم بازاری سرد ہو جائے گی کیونکہ اس وقت ان چیزوں کی ضرورت صرف اس کے درمیان گفتگو کا ایک ہی رعبہ ہیں، لیکن جب گفتگو ہی کی ضرورت نہیں رہے گی تو یہ چیزیں؟

### فضائل و ذائل

غالبات کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اخلاقی و معاشرتی فضائل و ذائل کا معیار بدل جائیگا،

اور ایک نیا نظام اخلاق قائم ہوگا جو پہلے سے بالکل مختلف ہوگا، لیکن کیا اس عظیم الشان انقلاب کے ایک صدی کافی ہوگی، ہر کچھ لوگ اس کے موافق ہیں اور کچھ مخالفت لیکن اسکا فیصلہ اسی وقت ہو سکتا ہے جب سب لوگ ایک صدی تک زندہ رہ سکیں،

ع

### کلکتہ کے ابتدائی فارسی اخبارات

مسٹر ریچڈر ناتھ ہنرجی نے مسلم انشٹیٹیوٹ کلکتہ کے سہ ماہی رسالہ سلم ریویو میں ان فارسی اخبارات کے حالات درج کیے ہیں جو غدر سے پہلے کلکتہ سے شائع ہونے تھے،

ہندوستان مشعلہنگ طباعت کی نعمت سے محروم تھا، ہندوستان کا سب سے پہلا اخبار بنگال گزٹ تھا، جو ۲۹ جنوری ۱۸۵۷ء سے شائع ہونا شروع ہوا تھا، لیکن بہت جلد بند ہو گیا، اور اس کے بعد انڈیا گزٹ (نومبر ۱۸۵۷ء) اور کلکتہ گزٹ (فروری ۱۸۵۸ء) نے اس کی جگہ لی، بنگالی زبان کا سب سے پہلا رسالہ دیگدس تھا، یہ اپریل ۱۸۵۷ء میں نکلا، اور اس کے بعد ہی سیرام پورہی سے پہلا بنگالی اخبار ۲۳ مئی ۱۸۵۷ء کو شائع ہوا، فارسی اخبارات کا سب سے اول تذکرہ کلکتہ کونسل کے اجلاس منعقدہ ۱۰ اکتوبر ۱۸۵۷ء کی کارروائی میں ملتا ہے، یہ اس اجلاس میں مسٹر ڈبلو بی ایبلی نے کہا کہ:-

”اس وقت کلکتہ سے چار ہفتہ وار فارسی اخبارات نکلتے ہیں ان میں سے دو بنگالہ ہیں اور دو فارسی

..... میں فارسی اخبارات کے دوسرے قابل اعتراض حصوں پر کچھ کہنا نہیں چاہتا.....

مذکورہ بالا دو فارسی اخباروں میں سے ایک جام جہان نامی ہے اور دوسرا امراۃ الاخبار اول الذکر کے

متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ایک انگریزی تجارتی کوٹھی کی ملکیت اور اسی کے زیر اہتمام شائع ہوتا ہے،

موجودہ اخبار مشہور رام موہن رائے کا ہے، یہ اخبار گذشتہ ہر ماہ سے شائع ہونا شروع ہوا ہے

جام جہان ناما اور دو فارسی میں ہفتہ وار شائع ہوتا تھا، اس کا ماہوار چندہ دو روپیہ تھا، اس کے دوسرے



صد کی اس طرح تشریح کی گئی تھی کہ اس کی غرض و غایت انگریزی اخبارات کی خبروں اور ملک کے دوسرے حصوں کے متعلق اطلاعات بہم پہنچانا ہے، یہ اخبار نمبر ۱۱ سرکار ڈو اس کے اڈیٹر لالہ سوا سکھ منشی تھے،

روستان کے زیادہ آزاد خیال اور مغربی تعلیمات سے متاثر اصحاب کے لئے تھا، اس کی اخبارات جن کا سرکاری محافظ خانہ سے پتہ چلتا ہے، اور جن کے فائل موجود ہیں

اور دو فارسی میں شایع ہوتا، اس کے اڈیٹر منی رام ٹھاکر تھے، نمبر ۲ چورنگان اسٹریٹ اس کے مالک ماہر موہن متر تھے، اسے ۶ مئی ۱۸۵۲ء کو اجازت اشاعت دی گئی، ہفتہ وار اخبار انگریزی، پنجگہ، فارسی اور ناگری میں ہر سچ کو شایع ہوتا، اس کا اڈیٹر

سرخن تھا، نمبر ۳ بانس ٹولہ سے شایع ہوتا تھا، (راجہ) رام موہن رائے دوار کا راور نلرتن ہلدار کا اس اخبار سے خاص تعلق تھا، اسے ۵ مئی ۱۸۵۲ء کو اجازت ملی، فارسی و بنگالی میں اس کے ناشر و طباع شیخ علیم اللہ (کلنگا کلکتہ) تھے، اسے نمبر

فارسی میں اڈیٹر و حاج الدین مقام اشاعت نمبر ۵ تالکہ، کلکتہ، تاریخ اجازت

ہفتہ وار فارسی اخبار تھا، یہ مطبع آئینہ سکندر واقع نمبر ۵، کلنگا (موجودہ کانسٹریبل)

اس کا نشانہ نمبر ۲۱ جنوری ۱۸۵۳ء کا ہے، سرکاری محافظ خانہ میں محفوظ ہے، یہ ہفتہ وار فارسی اخبار بھی منشی غلام رحمن کی مسجد کے پاس سے شایع ہوتا تھا، اس کے

تاریخ ۱۸۵۳ء ہے،

۱۱، مہر نمبر، یہ ہفتہ میں دوبارہ فارسی میں ہر نمبر پرپس سے شایع ہوتا تھا، یہ مطبع ۸، کلنگا، ہمدی باغ کلکتہ میں واقع تھا، اس کے پہلے نمبر کی تاریخ یکم مئی ۱۸۵۳ء ہے،

۱۲ دن

## نینوا کے آثار

موصول کے قریب ساحل دجلہ پر دو بہت بڑے ٹیلے قائم ہیں، ان کے متعلق ماہرین علم آثار کا خیال تھا کہ یہ قدیم شہر نینوا کی پرانی یادگار ہیں اور ان کی کھدائی کے بعد بہت کچھ اثری قہور کے اکتشاف کی توقع ہے، کیونکہ ان دونوں ٹیلوں کے گرد اگر دان اندرونی دیواروں کے آثار باقی ہیں جنہیں شاہ خربے قائم کیا تھا، اس دیوار کا طول ساڑھے آٹھ میل ہے شمال مغرب میں اس سیرونی دیوار کے آثار بھی پائے جاتے ہیں جنکی تعمیر پائیدگی تکمیل کو نہیں پہنچ سکی تھی،

ماہر علم آثار ڈاکٹر کابل تاسمین نے نینوا کے ان آثار پر توجہ مبذول کی، اور یہاں کھدائی کا سلسلہ جاری کیا، اس وقت ہمارے پیش نظر انھیں کی قلمبند کی ہوئی روداد ہے، وہ کہتے ہیں:-

”میں نے ۱۸۵۳ء میں کٹرنگ کی محبت میں ان دونوں ٹیلوں میں جنوبی ٹیلہ کو کھودنا شروع کیا، بالآخر میں نو ستارہ عطاروں کے مسجد کے ایک حصہ سے مٹی ہٹانے میں کامیاب ہو گیا، اس مسجد کی مختلف آنے والی قوموں نے تین بنیادیں قائم کی تھیں، کیونکہ لوگ شور اور نینوا کی بربادی کے بعد یہاں پر بس گئے تھے، یہاں کی سب سے آخری آبادی دسویں صدی سے چودھویں صدی کے درمیان یعنی نینوا کی بربادی کے ۱۶۰۰ سال بعد ایک سریانی بولنے والی قوم پر مشتمل تھی، اور ہمارے لئے انہی کے آثار باقیہ نہایت زحمت طلب بنا ہوئے، کیونکہ جب تک ہم انھیں پورے طور پر ہٹا نہیں سکے، اصل مقصود نظر نہ آیا، اگرچہ اس سلسلہ میں بھی چند باتوں کا اکتشاف ہوا، جو اپنی قدر و قیمت کے لحاظ سے نینوا کے آثار سے کسی طرح کم نہ تھیں، اس لئے ہمیں فخر ہے کہ ہم ایک ہی سلسلہ میں دو اہم کام انجام پائے،



## احکامِ علمائے

### طبقاتِ زمین کا نظریہ

زمین کی ترکیب کے بارے میں جب اخیر رے ہارورڈ یونیورسٹی کے معلم طبقات الارض (جیالوجی) ڈاکٹر ڈالی کی ہے، ان کے نزدیک زمین کی پٹی تہ کے نیچے گھلے ہوئے سیال شیشہ کا ایک بہت بڑا کرہ ہے جس کے قطر کا طول زمین کے طول کا نصف یعنی چار ہزار میل ہے، پھر اس کرہ پر ایک معدنی طبق محیط ہے جس کی بلندی ایک ہزار میل ہے، پھر اس طبق پر اسی کے برابر ایک پتھر کا طبق ہے اور اس کے اوپر زمین کی بالائی سطح ہے اس کی بلندی جیسا کہ مشہور ہے تیس میل لمبی ہے، خیال کیا جاتا ہے کہ شیشہ کا کرہ ایک کثیر انجم دباؤ کے نیچے ہے جس کا وزن پچاس کروڑ پچاس لاکھ پونڈ ہے، اس کا درجہ حرارت سنٹی گراڈ کے حساب سے ۵۰ ہزار ہے یا ۹۰ ہزار فارنہیٹ ہے اس پر برعکس اور سمندر تیر ہے زمین انہیں کی حرکت سے زلزلے آتش فشان اور پہاڑ پیدا ہوتے ہیں، ڈاکٹر موصوفت یہ بھی کہتے ہیں کہ آفتاب سے قوت دفع کے سبب جو گیسیں الگ ہوتی ہیں انہیں سے زمین بنی ہے، اور اسکی سیال حالت سے ٹھوس اور سنجیدہ قالب اختیار کرتے وقت چاند اس سے جدا ہو گیا، اسی لئے زمین کی شکل پوری گول نہ رہی، اور اب وقتاً فوقتاً ان زلزلوں اور آتش فشان کے ذریعہ سے وہ گول بننے کے لئے کوشاں ہے۔

### شہاب ثاقب کی کثرت

برنسٹن یونیورسٹی کے استاد فلکیات ڈاکٹر ہنری فورس رسل کی رے ہے کہ ایک ارب شہاب ثاقب روزانہ کرہ زمین پر گرتے ہیں، لیکن ان میں اکثر بہت ہی چھوٹے ہوتے ہیں، انکا وزن انگریزی پونڈ کے چار لاکھ پچاس ہزار دین حصہ کی برابر ہوتا ہے، لیکن آفتاب پر ہرنٹ ساٹھ ٹن کا شہاب جو الہ پڑتا ہے

کے بعد ہم گزشتہ سال دوبارہ جانے کا اتفاق ہوا، اور ہم نے انتہائی سرت و سلسلہ کو جاری کر دیا، جب ہم تیسری یعنی آخری بنیاد تک پہنچے، تو دیکھا کہ وہ انتہائی تھی، اس کے بعد ہم انتہائی جدوجہد سے ایک نقوش پتھر کے پائے میں کامیاب ہو گئے، بال کا فسانہ درج تھا کہ وہ علامیوں پر کیونکر کامیاب ہوا،

سجارت باہر سے مستطیل ہے، جو ایک داخلی صحن سے گھری ہوئی ہے، ہمیں ایک بہت پر شاہ سرجون کے نقوش موجود تھے، اسی طرح ایک کنواں تقریباً ۹ فٹ گہرا دریا در ایک ڈول بھی پڑا ہوا تھا، یہ سب چیزیں شاہ سرجون کی تعمیرات میں سے تھیں، جسے بھی ایک چوڑے تقریباً ۳۰ فٹ لمبا تھا جس میں تقریباً ۱۰۰۰ نقوش پتھروں کے، ان میں سے پتہ چلتا ہے کہ اشور بنی بال نے بعض پتھروں کو درباری جگہ لگا یا تھا، یہ چوڑے ۱۲ فٹ کے سامنے ایک پختہ رنگین فرش ہے، پہلے ہمارا خیال ہوا کہ شاید یہی فرش اس نے ہوگا، لیکن بعد میں تحقیق ہوا کہ یہ اشور تضر بال کے محل کا ایک حصہ ہے، جو کنواں لڈرا ہے،

کے ارد گرد مورتن اور نقش و نگار کے ہوئے پتھر بہت سے بکھرے پڑے تھے، ہمیں جس کے نقوش سے ان اصلا حون اور ترمیمون کا پتہ چلتا ہے، جو اشور بنی بال میں کی تھیں،

## حیاتِ امام مالک

کی سوانح عمری، علم حدیث کی مختصر تاریخ، فقہ مدنی کی خصوصیت اور علم حدیث کی پہلی کتاب پر تبصرہ ضخامت ۱۰۶ صفحے، قیمت عدد

”منہجر“



## نظریہ دارون کی غلطی

اکثر اور سب سے زیادہ امریکن میوزیم کے تاریخ طبعی کے ناظم کا بیان ہے کہ وہ انسان نامزد  
تشاف ہوا ہے، انسان کا جدِ اعلیٰ نہیں ہے، جیسا کہ لوگوں کا خیال ہے، ڈاکٹر مونسٹ  
طریقہ کی کہ انسان اور بندر میں قرابت قریب ہے بدلائل تردید کرتے ہیں، وہ کہتے ہیں کہ  
دون کے ہاتھ پاؤں کی ساخت اس قسم کی رکھی ہے کہ درخت پر چڑھنے اور اترنے میں  
سانی ہاتھ پاؤں کی ساخت ایسی نہیں ہے، نیز انسانی ہاتھ کی تاریخ ارتقا بہت طویل  
ام اقسام سے بالکل جدا ہے، انسانی گوارہ کے بارہ میں بھی ان کی رائے مختلف ہے  
بے پہلا انسان یا چینی منگو لیا کے نشیبی حصہ میں پیدا ہوا یا افریقہ کے بالائی حصہ میں،

## مادی انسان کی قیمت

اپنے جسمانی آرام و آسائش کے لئے لاکھوں روپیہ صرف کرتا ہے، لیکن کاش کو  
مشت خاک کے لئے وہ بے دریغ روپیہ لٹاتا ہے، اسکی قیمت پچیس فرانک سے  
رہس مارلی نے اس سوال کے جواب میں کہ "انسان کس چیز سے بنا ہے" اور اس کے  
ہے "یہ جواب دیا کہ ایک انسان کی چربی سے ۶ ٹکیاں صابون کی بن سکتی ہیں اور  
سے ایک معمولی کھوٹی، اور شکری مادہ سے دو فجان قہوہ، اور فاسفورس ۲۰۰ گند  
سے تھوڑی روشنی اور کچھ معمولی مقدار پوٹاس اور گندھک کی اور ان تمام چیزوں کی  
نک ہے،

## ایک کامیاب مؤلف

کتاب میں کتابوں کی اشاعت اور مطالعہ کا ذوق جتنا بڑھتا جاتا ہے اس کا اندازہ  
ایک جرمن اہل قلم اپنی ماری راک نے ایک ناول لکھا ہے جس کا موضوع یہ ہے

"وہ امن و سکون جو مغربی مبدان میں خیمہ زن ہے اس میں اس نے جنگ کی ہولناکیوں کا نقشہ کھینچا ہے،  
یہ ناول جرمنی، فرانس، انگلستان اور ولایات متحدہ امریکہ میں اتنا مقبول ہوا کہ ٹریری ڈیویٹ کے بیان کے  
مطابق ایک قلیل مدت میں اس کے ۱۵۱,۰۰۰ نسخے فروخت ہو گئے، ان میں سے آٹھ لاکھ جرمنی میں، دو لاکھ  
چالیس ہزار امریکہ میں، دو لاکھ انیس ہزار فرانس میں اور ایک لاکھ پچانوے ہزار انگلستان میں رہے، اور  
کو ایک لاکھ گنی (تقریباً ۱۲ لاکھ روپیہ) نفع ہوا، اس کا اندازہ ہندوستانی ذوق مطالعہ سے کیا جائے تو حیرت ہوتی ہے

## فضا کی ملکیت کا سوال

قن پر داز کی روز افزون ترنی اور ترویج سے معلوم ہوتا ہے کہ مستقبل قریب میں فضا کی ملکیت کا سوال  
بھی اٹھے گا، اور جب تک عام ملکی قوانین کی طرح اس کے لئے بھی قوانین نہ وضع کئے جائیں گے، قوت  
تک نزاعیں پیدا ہوتی رہیں گی، ایک انگریزی اخبار راوی ہے کہ کنیڈا کے بیرسٹروں نے یہ سوال اٹھایا  
ہے کہ اگر ایک شخص بلند عمارت بنانے کے لئے زمین خریدے، تو اسکو کتنی منزلیں بنانے کا اختیار  
ہوگا، اور کے منزل پر انتہائی بلندی کا اطلاق ہوگا اور کیلئے صاحب مکان کو اپنے مکان کی بالائی فضا ہوائی  
ہماز کے اسٹیشن بنانے کے لئے بچنے کا اختیار ہوگا؟ یہ سوال اس لئے اٹھا ہے کہ نیویارک اور شیکاگو کے  
بلند مکانوں کے مالک عنقریب اپنے مکانوں کی بالائی فضا بعض ہوائی کمپنیوں کے ہاتھ بیچنے والے  
ہیں، اس لئے اب اس بارہ میں قوانین کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے،

## جرمنی کا تاوان جنگ

جرمنی ڈاڈز کی تجویز کے مطابق بارہ کروڑ پچاس لاکھ پونڈ سالانہ جنگ کے تاوان میں اپنے حریف  
اتحادیوں کو غیر معین مدت کے لئے دیتا تھا، لیکن اب یونج کی تجویز کے بموجب اس کو دس کروڑ پونڈ سالانہ  
۳۰ سال تک دینا پڑیگا، اس کے بعد پھر ۲۲ سال آٹھ کروڑ، اسکی پہلی قسط آئندہ مارچ میں آٹھ کروڑ پچاس لاکھ  
پونڈ کی ہوگی، اور یہ تعداد برابر بڑھتی رہیگی تا آنکہ ۱۹۶۶ء میں بارہ کروڑ دس لاکھ تک پہنچ جائیگی، اس کے



# ادبیا

## قند شیراز

فیوض حضرت قدسی شیرازی،

دشیراز کے ایک دیرینہ سال صوفی صافی بزرگ المتخلص بقندسی جو صوبہ سرحد کے ایک شیخ کامل  
حضرت عثمان صاحب موسیٰ زئی (دیرہ اسماعیل خان) کے مرید و خلیفہ ہیں اور علی گڑھ میں گوشہ نشین ہیں  
بگو اے نسیم سحر گئے بنگار لالہ عذارین گل سرو قامت باغ دل چمن ہمیشہ بہارین  
کہ قسم بدیدہ خون نشان بشب فراق پر یونہی بگذر بکوی جفا کشان بنگر بجالت زارین  
کہ چہا کشم زنجفای توجہ جبارم ز برای تو نہ گمان مہر و فای تو نہ امید صبر قرارین  
بفدائی دیدہ خون نشان کہ ز فیض بر بہارین گل ولالہ مستدوار غوان ز چمن سرکان زین  
چہ عجب ز دیدہ خون نشان کہ ز بعد مرگ میں آنچنان گل ولالہ خیزد وار غوان ز غبار خاک مزارین  
خوشم ارچہ یار کسین بود پے دین دل کمین بود چو شکار او ہمہ این بود بجز آن مباد شمارین  
زگرہ کشائی من بھی میں انجمن شدہ عالمے بفدائی گیسوی پر خیمے کہ گرہ فلکندہ بکارین  
دل نغمہ سنج ہوئی او کہ بساخت سازنمای او چہ مجال آنکہ نوای او گذر دینم محارین  
ز شنائی یار کہ دم زند چہ مجال آنکہ قلم زند سخن آن بود کہ رقم زند سخن آفرین دیارین

بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجیٰ بحبالہ

(سعدی)

صنعت جمیع خصالہ صلوا علیہ وآلہ

لے اشارہ بسوی سعدی شیرازی قدس سرہ

گھٹے گھٹے ست سو بیس آٹھ کروڑ تک آجائیں گی، اور اس کے ۳ سال بعد اور گھٹ کر چار کروڑ رہ جائیں گی۔ یہی اس وقت جس کی عمر ۱۵ سال کی ہے جب وہ ۴۰ سال کا ہو گا تب جرمنی تاوان جنگ ہو چکے گا، ۱۹۲۹ء سے ۱۹۷۵ء تک اس تاوان سے دو کروڑ دس لاکھ گنی سالانہ انگلستان کو دے گا، کو ایک کروڑ دس لاکھ اٹلی کو، ۸۰ لاکھ یونین کو، تیس لاکھ امریکہ کو، دس لاکھ رومانیہ کو، دس لاکھ یوگوسلاویا کو، ۲۰ لاکھ برنگال کو، ساڑھے تین لاکھ یونان کو اور ۲۰ ہزار پولینڈ کو دیں گی، فلسطین کے مدرسے

فلسطین میں ۱۰۰ مدرسے ہیں ان میں سے ۳۱۴ سرکاری ہیں، ۲۵۵۱ یہودیوں کے ۱۸۰ اور ۴۰ مسلمانوں کے، مسلمانوں کی تعلیم کا دار مدار زیادہ تر سرکاری مدارس پر ہے، اور انہیں ب علموں کی بڑی تعداد تعلیم حاصل کرتی ہے، فلسطین کے طالب علموں کی مجموعی تعداد ۲۸۹۵۹ عرب ہیں اور ۱۶۸۴۹ یہودی، مدارس میں عرب مسلمان طالب علموں کی ہے، ان میں ۱۰۹۹ سرکاری مدارس میں ہیں اور ۵۲۲ پرائیویٹ مدرسوں میں،

## مصنوعی ریشم

مصنوعی ریشم کثرت استعمال کی وجہ سے روئی کی طرح ایک ضروری چیز بن گیا ہے لیکن اسکی کثرت  
قیم کی مانگ پر کوئی اثر نہیں پڑا، بلکہ ریشم کے کیڑوں کی پرورش کا اہتمام برابر بڑھتا جاتا ہے، چنانچہ  
ریشم کی مانگ جسکی تجارت دنیا میں سب سے بڑھی ہوئی ہے، گزشتہ سالوں سے بہت زیادہ تھی، اعداد  
و تاہے کہ امریکہ ہر دور اس لاکھ پونڈ سالانہ مصنوعی ریشم بناتا ہے، انگلینڈ ہر دور پونڈ اٹلی ہر دور لاکھ پونڈ  
لاکھ پونڈ، فرانس ہر دور پونڈ، بالینڈ ایک کروڑ ساٹھ لاکھ، بلجیم ایک کروڑ پچاس لاکھ، سوئٹزرلینڈ ایک کروڑ  
س کروڑ ساٹھ لاکھ، غرض گزشتہ سال کی مجموعی تعداد تینیس کروڑ ساٹھ لاکھ پونڈ تھی اس کے مقابلہ میں  
ان کی تعداد پچیس کروڑ ساٹھ لاکھ پونڈ سے نہیں بڑھتی، امریکہ نے اس مصنوعی ریشم کا نام رالیون رکھا ہے



## درس عمل

جناب مرزا محمد مادی صاحب غریزہ کھنوی

گلی، میں اختلاف باہمی میں تین کس لئے غافل بچاتا ہے حریفانہ رباط  
 کراپس کے جھگڑے آہ اتنا نہیں یہ رواق پر خطر یہ دہریہ کسے رباط  
 سے باریک تر شمشیر سے ہے تیز تر ڈکنے جالے پاؤں دیکھ لے جاہد پیک صراط  
 مل ہماری اتنی بے مایہ ہوئی جس طرح ہیں لوح ایک پر حرکت بے نقاط  
 ساز شکستہ میں صدے جان لو در دل سے تیرے پیدا ہو گا روحانی نشاط  
 دل دکھاتا ہے تباہی کی جھلک شان استبداد ہے آئینہ دار انحطاط  
 من لوم لایم کی نہ کچھ پروا ہے کار باطل میں نہ تجسین سے کچھ انبساط  
 شہر تو اظہارِ ندامت چاہیے کس لئے تاویل مقصد کیوں ہو تبسیر مناسط  
 خود ستانی خود پرستی تباہی کے خاک کا پتلا ہے تو اور خاک کی ہو کیا بساط  
 شیرازہ مذہب کا استحکام ہے اصل میں کمزوری مذہب سے قومی انحطاط  
 حقائق حق ابطالِ باطل چاہئے تاکہ آئین صداقت میں ہو پیدا انضباط  
 اک نظر سے دیکھ لے بالغ نظر صلح جوئی ہے جہان میں مقتصدانِ احتیاط  
 اک اک اک جزو ملکر کل بنا پردہ کن میں ازل سے ستر تھا اختلاط

بہت در کل جہان بجز ہے کہ آن در کار نیست (نظیری)  
 نکتہ گر کم می شود میریزد از ہم ارتباط

## عزل

از جناب حلیل قدوائی بی لے

اہل دل کا نہیں اس دور میں پرسان کوئی لے بیٹھا ہے متاعِ غم نہان کوئی  
 فکر پوشیدگی راز میں ہیں دیوانے سی رہا ہے کوئی دامن تو گریبان کوئی  
 دیکھ لے مطربِ غم پھیر نہ یوں سازِ خون ٹوٹ جائے نہ کہیں تارِ رگ جان کوئی  
 دل میں اک قطرہ خون ہو سو جا رہا ہے اس سمندر میں اب اٹھتا نہیں طوفان کوئی  
 حالِ دل سن کے مرا کوئی پشیمان کیوں حالِ دل سن کے مرا ہو نہ پشیمان کوئی  
 چاک دل بھی نہیں اب چاک گریبان کیا طے اتنا بھی نہ ہو بے سرو سامان کوئی  
 تاپِ نظار کی جلوہ جاناں کے لئے لائے ہر بارینا دیدہ حسیں ان کوئی  
 چھپ کے بیٹھا ہے جو وہ رشکِ باران میں اب سنا نہیں نظر و نہیں گلستان کوئی  
 وقت پر منتِ اغیار گوارا کرے ہو نہ شرمندہ الطافِ عزیزان کوئی

مخل شعریں اس طرح عزل خوان ہو چکیں

میسے ہو نمندہ سر امرغ خوش کام کوئی

## لغات جدیدہ

چار ہزار جدید عربی الفاظ کی ڈکشنری، قیمت ۱۰ روپے

"منہجر"



# بَابُ التَّحْقِيقِ وَالْإِتِّفَاقِ

## چمنستان شعرا

از

رے لکھی نرائین شفیق اور نگ آبادی

ی کی تاریخ کا سراچہ جن کتابوں سے نیا کیا جاسکتا ہے ان میں سب سے بڑا ماخذ اردو شعرا  
ن ایک مدت تک یہ تذکرے عام نگاہوں سے پوشیدہ رہے، اس لئے ابتدا میں  
ترتیب کرنے میں سخت دشواریاں پیش آئیں اور انھیں دشواریوں کی بنا پر بولانا  
کرہ آپ حیات بازاری گپوں کا ایک دھسپ مجموعہ بن گیا لیکن چند دنوں سے  
اس کی طرف توجہ کی ہے، اور اس کی کوشش سے اردو کے تمام قدیم دستند  
سار ہے ہیں تذکرہ لطف، تذکرہ میر، تذکرہ تیرجن، تذکرہ قائم بھرائی، تصحیح و تہذیب  
ت سے گزشتہ چند سالوں میں بہ ترتیب شائع ہو چکے ہیں اور اب اس سلسلے  
اور ختم تذکرے کو شائع کیا ہے جس کا نام چمنستان شعرا ہے،

کے مصنف رے لکھی نرائین شفیق ہیں جن کے بزرگ اگرچہ لاہور رہنے والے تھے  
اجداد نہایت قدیم زمانہ سے اورنگ آباد میں جا کر آباد ہو گئے تھے، اس لئے شفیق  
ریت دکن ہی میں ہوئی اور اس زمانے کی تعلیم و تربیت کی تمام خصوصیتیں انہیں  
کی نسبت بڑی تعلیمی خصوصیت یہ تھی کہ بلا تفریق مذہب و ملت استاد و شاگرد

میں نہایت خلوص و اتحاد قائم ہو جاتا تھا، اور اسی اتحاد کی بنا پر شاگرد استاد کے تمام محاسن کا نمونہ  
بن جاتا تھا شفیق نے اسی اصول کے موافق کتب متعارفہ کی سند شیخ عبدالقادر سے حاصل کی، اور فن  
شعر میں میر غلام علی آزاد بگرامی کا شرف تلمذ حاصل کیا، میر غلام علی آزاد فن شعر و انشا کے بہت  
بڑے ماہر فارسی و عربی علم ادب کے بہت بڑے عالم اور مختلف تاریخی و ادبی کتابوں کے بہت بڑے  
مصنف تھے شفیق نے بھی ان کے فیض تربیت سے ان چیزوں میں کمال پیدا کیا، اور تاریخ و تذکرے  
کی متعدد کتابیں تصنیف کیں جن میں دو تذکرے تو فارسی گو شعرا کے ہیں، اور زیریں یوتذکرہ اردو  
شعرا کا ہے، اس تذکرے کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اردو شعرا کے جو تذکرے آج تک شائع  
ہوئے ہیں یا ان کے قلمی نسخے کتب خانوں میں محفوظ ہیں وہ سب کے بہت وستانی اساتذہ یعنی اساتذہ  
لکھنؤ اور اساتذہ دلی کے لکھے ہوئے ہیں، اور اس کا قدرتی نتیجہ یہ ہوا ہے کہ ان اساتذہ نے شعرا  
دکن کے حالات و کلام کی طرف بہت کم توجہ کی ہے کچھ تو اس لئے کہ ان کو ان کے حالات ہی  
معلوم نہ ہو سکے، اور کچھ اس لئے کہ انھوں نے خود ان کے کلام ہی کو مبتذل اور ناقابل التفات  
سمجھا، حالانکہ اردو شاعری دکن ہی سے شروع ہوئی ہے، اس لئے تاریخی حیثیت سے ان شعرا کے  
حالات و کلام کی طرف ہمیشہ از ہمیشہ توجہ کی ضرورت تھی لیکن زیر نظر تذکرہ ایک دکنی شاعر کا  
لکھا ہوا ہے، اس لئے اس نے قدرتی طور پر شعراے دکن کے حالات و کلام کو اس بے اعتنائی  
کے ساتھ نہیں دیکھا ہے، اور اس لحاظ سے اس تذکرے سے اردو شاعری کی ابتدائی تاریخ کی  
بہت سی خصوصیتیں بہ نسبت اور تذکروں کے زیادہ نمایاں ہوتی ہیں، مثلاً دکن میں چونکہ اردو  
شاعری کی بنیاد زیادہ تر دہرہ کبیت پر قائم ہوئی تھی، اس لئے وہاں کے شعرا کے کلام میں ملکی  
خصوصیتیں زیادہ نمایاں طور پر نظر آتی ہیں مثلاً:-

درختِ انہ پر کوئل پکاری      میں یوں جانا کہ پی نے بانگ ماری



برخیہ مصنفون کتب لغاری علی بن العباس ابن ابراہیم پنداشتہ اندر دو در نام نہادہ اندر لنگی اور  
قصور راہ نیاید۔

اس کے بعد کئی صفحوں میں فارسی اور اردو کے اشعار نقل کئے ہیں، جنکے مضامین فارسی سے اردو  
میں ابھار کا سے فارسی میں اور اردو سے اردو میں نقل کئے گئے ہیں، بہر حال مختلف حیثیتوں سے  
یہ تذکرہ نہایت مفید اور دلچسپ ہے، اور ۵۶۵ صفحات کی ضخامت میں نائپ میں عمدہ کاغذ چھپایا  
گیا ہے، دفتر انجمن ترقی اردو اور نگار آباد دکن سے ملے گا، قیمت ص ۷۰ ہے۔ "ع"

## اسلامی قانون فوجداری

اس کتاب میں تعزیرات و جرایم کے متعلق اسلامی قانون فوجداری کی تمام دفعات کو آج کل کے  
قانونی تعزیرات کی شکل میں فقہ کی مستند کتابوں کے حوالے سے جمع کیا گیا ہے، ایک کالم میں اصل  
عربی عبارت اور دوسرے میں اس کا اردو ترجمہ ہے، اسلامی قانون کے شائقین کے لئے عموماً اور  
قانون پیشہ اصحاب کے لئے خصوصاً، اس کتاب کی ضرورت ہے، حیدر آباد دکن، اور دوسری اسلامی  
ریاستوں کے وکلاء کے لئے یہ نہایت مفید کتاب ہوگی، ضخامت ۳۶۰ صفحے، قیمت للہ  
"منیجر" دار المصنفین عظیم گڑھ

## ملت روزانہ

دار السلطنت دہلی کا بلند پایہ اور روزانہ اخبار جو محمد جعفری صاحب سابق آڈیٹر ہمدرد کے زیر اہد  
گزشتہ چار ماہ سے نہایت آب و تاب سے نکل رہا ہے، جنہیں روائٹر اور ایسوسی ایڈیٹرس کے نابراہ را  
شایع کئے جاتے ہیں اور جو جماعتی اختلافات اور طر فذاریوں سے بالکل الگ ہوتا ہے، نیز کبھی کبھی تصاویر بھی  
شایع ہوتی ہیں، سالانہ چندہ ع ۱۰ شتاہی ہے، ہر ماہی ہے، "منیجر اخبار ملت روزانہ بلیکارا دہلی"

اصل کے دیکھ بہار نجوم سن چنچل علی ہے کچھ کھوئے سر پر گھڑا دھڑا  
نعر سید شاہ تیر کے ہیں جن کے حال میں شفیق نے لکھا ہے کہ "در غزل و رباعی و قطعه  
و کبت و علم موسیقی بہارت تمام می دارد،

ن اردو شاعری پر یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ اردو شاعری کے لئے فارسی زبان کی  
خصوصیت کے لحاظ سے اردو شعرا کو بھار کا کی بحر و من شعر کہنا چاہئے، لیکن شفیق  
ناب ہے کہ دکن کے شعرا نے اس ملکی خصوصیت کو بہت کچھ قائم رکھا تھا چنانچہ عبارت  
میں لکھا ہے،

ن ذکبت و اشوک و دیگر اخبار تازہ ریختہ سے مستند دارد،

رہے اس تذکرے کی بنیاد، میر تقی میر اور فتح علی خان کے تذکرے پر رکھی ہے، لیکن  
حالات کا اس قدر اضافہ کر دیا ہے، کہ یہ تذکرہ ان دونوں تذکروں سے بہت  
لیا ہے، تاہم خود اردو شعراء کے حالات میں بات خود کوئی دلچسپی نہیں ہے  
بہت ہے جس سے اردو شاعری کے متعلق بہت سے تاریخی تغیرات و انقلابات کا  
ظہر سے شفیق کا تذکرہ اردو کے اور تذکروں سے بہت زیادہ مفید ہے، اس نے اشعار  
معمولی توجہ کی ہے، اور شعراء کے کلام کا انتخاب بہت زیادہ کیا ہے، جن سے  
بہت سی تاریخی معلومات حاصل ہو سکتی ہیں،

م ہوتا ہے کہ شفیق ایک نہایت وسیع النظر شاعر تھا، اور فارسی اور اردو  
شعرا  
ثرت مطالعہ کیا تھا چنانچہ اس نے یقین کے تذکرے میں ایک موقع پر فر

اند کہ مصنفون زبانے زبانے دیگر با حسن و بے بیار نہ چنانچہ مصنفون فارسی



## مکتبہ کاغذ

اس اسلام بک ڈپو، جی ماران دہلی، یہ ایک "تبلیغی" افسانہ ہے جو بخارا سے  
 ایک سعادت مند روح کے عنوان سے شائع ہوتا رہا ہے اور اب  
 اس سے شائع ہوا ہے افسانہ کا ماہی حاصل یہ ہے کہ سادہ سادگی ایک شریف  
 جو قریب کی ایک مسجد سے ایک خوش الحان قاری کی آواز سن کر شہر  
 ایک ٹوک کے غم سے بے یار پڑ جاتی ہے، اس کا شوہر علاج و معالجہ کرانے  
 اسے سب زدہ خیال کر کے انجمن قاری صاحب کے پاس بڑے  
 لیجاتا ہے، وہاں وید و قرآن مجید کے موازنہ کی بحث چھڑتی ہے، اور سادہ  
 وہ ہر مزاحم ہوتا ہے، قاری صاحب سادہ سادگی کو اپنے قبضہ میں کرتے  
 سکود ہاں سے فیض آباد کے قاضی صاحب کے یہاں بحفاظت منتقل  
 اسلام قبول کرتی ہے، اور بالآخر سادہ سادگی کا شوہر بھی اس کی محبت

مدنی شاد صاحب میکش، حجم ۴، صفحہ قیمت ۱۲ پتہ ۱۔ جناب میکش

اسلام کے روئے موسیقی کے جواز کے دلائل یکجا کئے گئے ہیں، ابتدا کے  
 رنگ میں فلسفہ تجلیات کا مرقع موضوع سے کسی قدر الگ ہو کر  
 کے جواز کی بحث آتی ہے، اور پھر اسی میں سماع کی بحث پیدا

کر کے احیاء العلوم کی کتاب ادب السماع اور قائم الاشواق وغیرہ کی روشنی میں موسیقی و سماع کے جواز  
 پر مدلل بحث کی گئی ہے جس سے موضوع کے تقریباً تمام شعبوں پر ملکی روشنی پڑ جاتی ہے، لیکن ضرورت تھی  
 کہ جواز کے کے رد میں جو وسائل شائع ہوئے ہیں ان کے مباحث بھی نگاہ میں رہتے اس کے آخر میں

اور

سماع کے رسوم و آداب بتا کر رسالہ ختم ہوتا ہے

میکدہ کیفی، مرتبہ جناب حافظ علی حسن صاحب ص ۴۰ قیمت صفحہ نہیں، پتہ ۱۔ ہندوستانی اکیڈمی  
 الہ آباد، جناب مولانا محمد حسین صاحب کیفی چربا کوٹی اخباری دنیا کے مترجم شاعر اور صاحب قلم ہیں  
 جناب حافظ صاحب نے اس رسالہ میں ان کی چیدہ فارسی اور اردو غزلین اور ہندی نظمیں جمع کی ہیں  
 اقتدار میں کیفی صاحب کے ذاتی و خاندانی حالات بھی ہیں

خیابان خلیل، مرتبہ جناب مولوی سید علی اصغر صاحب ص ۴۰ قیمت درج نہیں پتہ ناظم صحاب  
 ریاست ٹونک،

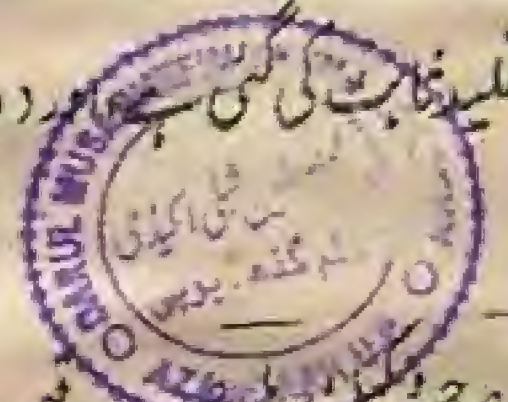
ضرب الاشواق کوہ زبان کی ادبیات میں خاص درجہ حاصل ہے، اردو میں بھی ان کی کافی تعداد  
 موجود ہے لیکن شاید کسی شخص نے ان کو بالاستیعاب پابند نظم کرنے کی کوشش نہیں کی ہے، اب  
 جناب علی اصغر صاحب نے یہ رسالہ شائع کر کے ہمارے سامنے ایک دلی ریاست کی ایک علمی خدمت کا  
 نمونہ پیش کیا ہے، جناب نواب سر محمد ابراہیم علی خان صاحب بہادر دلی ٹونک نے تقریباً اردو کی پچاس  
 کماؤتوں کو مختلف طریقوں سے نظم کیا ہے، اور مولوی صاحب موصوف نے ایک دیباچہ کے ساتھ  
 ان کو مندرجہ بالا نام سے شائع کیا ہے، رسالہ نوعیت مضمون کی وجہ سے انوکھا اور قابل مطالعہ ہے،  
 حالات قدسی، مرتبہ جناب اقبال حسین خان صاحب کلیل ص ۴۰ قیمت درج نہیں، پتہ ۱۔  
 مرتبہ بھوپال،

جناب خواجہ ناصر الدین محمد اسد الرحمن قدسی موجودہ مشہور صوفیوں میں شاید سب سے کم سن ہیں،



نے اس رسالے میں اپنے پیر کے حالات قلمبند کئے ہیں، ابتدا میں حامد بنید  
ہے ترجمہ میں تصوف وغیرہ پر بھی بحث ہے، کتاب کی زبان صاف اور سچی  
ت رکھنے والوں کے لئے اس کا مطالعہ یقیناً دلچسپ ہو گا،  
لوی شاہ عبدالحی صاحب واعظ لاہوری ص ۶۶ قیمت پندرہ پیسہ کے، حاجی  
ب موچی بازار مسکرنجگورا،

مردم نے اس کتاب میں ائمہ اربعہ کے فضائل کو نظم و نثر میں بیان کیا ہے، کتاب  
نظم اس کے چار حصے ہیں اور اسی لئے اس کا نام چار گلشن ہے، اور ہر  
(۲) نثر اس کے دو حصے ہیں (الف) گلدستہ، اس کے متعدد ابواب کو  
ائمہ کی تقلید و متابعت کی گئی ہے، (ب) میزان الحقیقین، اس میں اختلافی



ی قمر علی صاحب کلین بریلی، قیمت ۴۴ پیسہ، فیضی پریس محلہ شاہ بابا  
نئی باری کے طرز پر منظم کیا گیا ہے، لیکن اس کے ساتھ حاشیہ ذریعہ اہم مطالب کی تشریح اور مختلف جہات  
م کا سامان کر کے اس کتاب کو اس قسم کی دوسری کتابوں سے ممتاز کر دیا گیا  
ہدایت اس کتاب سے عربی کی معمولی صلاحیت حاصل کر لی جاسکتی ہے،  
دوسری تصنیف درخت خرو، قیمت ۴۴ پیسہ، اس میں صنعت  
فسانہ کی شکل میں پیش کیا گیا ہے، یہ "آورد" دلچسپ اور فرصت کے